

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 348 ـ الإثنين 12 يناير 2009 م ـ 15 محرم 1430 هـ ـ ريالان
وتنفسنا الصعداء
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
.. وتنفسنا الصعداء!
هذا من
فضل ربي
خليجي
«التشفير» يهدد
دوري آسيا
عربي
النشامى في الطريق
الى الدوحة
عالمي
رونالدو.. بإنتظار
لقب عالمي آخر
يكشف
تلاعب أيادٍ خفية
بقرعة دوري آسيا
Al Ahli (UAE)
تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

العنابي والتحدي المقبل

الفوز الصعب الذي حققه العنابي على نظيره اليمني والذي أهله للتأهل إلى الدور نصف النهائي لبطولة «خليجي 19» يجب أن يؤسس لمرحلة جديدة على طريق إعادة ترتيب أوراق العنابي وجاهزيته للتحدي المقبل الذي ينتظره مع منتخب عمان، صاحب الأرض والجمهور.

فالكل يعي صعوبة المباراة وحجم ما يحيط بها من ضغوط فنية ونفسية وهو الأمر الذي يجب ألا يغيب عن بال برونو ميتسو وجهازه الفني خصوصا وأن الملاحظات التي دونها في مفكرته يجب أن تحظى بالإهتمام والمتابعة لاسيما في الجوانب الفنية التي يجب أن ترقى إلى أهمية المباراة المقبلة ودرجة حساسيتها.

إن قلوب جماهيرنا الوفية ستكون مع العنابي وهو يحمل آمال الدخول إلى اللقب من بابه الواسع شريطة أن يكون بحجم ما يتطلبه هذا الدخول من جاهزية على المستوى الفني والنفسي.



أرسل رسالة إلى حكام لقاء العنابي والعماني بعدم التأثر بالضغط الجماهيري

ميتسو: ما جرى أمام اليمن درس سنستفيد منه مستقبلاً



أكد برونو ميتسو مدرب العنابي ان لقاء المنتخب اليمني كان صعبا للغاية جراء الاسلوب الذي انتهجه المدرب الجديد من خلال الكثافة الدفاعية الكبيرة المقرونة بالروح القتالية العالية التي بالتأكيد احدثت عنصر المفاجأة بالنسبة للمنتخب القطري، اذا ما قارنا الصورة التي كان عليها المنتخب اليمني امام الامارات وامام السعودية، ولكن في النهاية حققنا الفوز في وقت متأخر جدا، منوها الى ان تلك المباراة ربما تكون درسا للعنابي في قادم المباريات والاستحقاقات، اذ ان المنتخب القطري معرض الى اللعب امام فرق تتبنى الاسلوب الذي اتبعه المنتخب اليمني...!!

واشار ميتسو ان لاعبي العنابي دخلوا المباراة تحت وطأة ضغط رهيب، جراء السعي لتسجيل ثلاثة اهداف لضمان التأهل الى نصف النهائي دون الدخول في حسابات معقدة، الامر الذي اظهر بعض التسرع في الاداء، رغم تسجيل الهدف الاول عبر موسى هارون، الا ان ذاك الهدف لم يمنع ارتكاب خطأ دفاعي كسب منه المنتخب اليمني ركلة جزاء عدل بها النتيجة، منوها الى ان العنابي لعب المباراة منقوصا من عديد اللاعبين الاساسيين جراء الاصابات والايقافات، وربما تكون تلك الظروف هي التي غيرت نوعا ما شكل العنابي بصورة مغايرة لما كان عليها في المباراتين الاوليين امام السعودية والامـارات، مشددا على أن فقدان أي فريق لاربعة عناصر اساسية كفيل بتغيير شكله... ويشير ميتسو ان الشيء المهم هو الفوز بغض النظر عن العرض، وهذه هي طبيعة مباريات الكؤوس.

وعن المواجهة القادمة في نصف النهائي امام المنتخب العماني صاحب الارض والجمهور، اكد ميتسو انه سيبدأ التحضير لذاك اللقاء الصعب امام منتخب مدجج بحضور جماهيري كبير، مشيرا الى ان العنابي سيستعيد عديد اللاعبين الذين احتجبوا عن لقاء اليمن امثال بلال محمد بعد الايقاف، وكذلك حسين ياسر بعد ان يكون قد استعاد عافيته من الاصابة التي لحقت به في مباراة الامارات، وكذلك الأمر بالنسبة لوليد جاسم الذي شعر بألم قبيل لقاء اليمن ولم يشارك.

بعد أن فاز على منتخب اليابان حامل لقب بطولة الصداقة

المنتخب السوري ينفرد بصدارة المجموعة الثانية

فجّر المنتخب السوري مفاجأة من العيار الثقيل عندما فاز على نظيره الياباني حامل اللقب 1 –صفر في المباراة الأولى من الجولة الأولى ضمن منافسات المجموعة الثانية في بطولة الصداقة الدولية الثامنة لمنتخبات الشباب تحت 20 عاما.

ويشارك المنتخب السوري في البطولة بعدما حل بديلا لمنتخب تونس الذي قدّم اعتذاره قبل أيام قليلة من انطلاقها.

وأحرز حسن عبد الناصر الهدف الوحيد في المباراة التي جرت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر بعدما إنبرى بنجاح لضربة جزاء في الدقيقة 58 رافعا رصيد منتخبه إلى 3 نقاط.

وانتزع المنتخب السوري صدارة المجموعة مستفيدا من تعادل المنتخبين الإماراتي والصربي 1–1.

وأحرز نيمانجا في الدقيقة 10 هدف السبق لصربيا غير أن محمد مرزوق أنقذ «الأبيض» من الخسارة عندما أدرك له التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني.. وضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة التي تقام مباراتاها غدا الثلاثاء يلتقي المنتخب الياباني مع نظيره الإماراتي والمنتخب السوري مع نظيره الصربي.

شبهات تطارد المنتخب اليمني ومدربه يعترف بإضاعة الوقت

دارت الكثير من الشبهات والتساؤلات حول الطريقة التي ادى فيها الفريق اليمني مباراته مع العنابي مساء امس في ملعب الشرطة في اخر مباريات الدور الاول للمجموعة الثانية وهي المباراة التي فاز فيها العنابي بهدفين لهدف خاصة بعد اعتراف مدرب اليمن سامي النعاش بأنهم قد تعمدوا اضاعة الوقت من خلال سقوط اللاعبين بغرض التأثير على اعصاب لاعبي المنتخب القطري وهو ما اضطر حكم المباراة لاحتساب سبع دقائق وقت بدل ضائع وتمسك المدرب بالقول بان ماحدث هو امر شرعي لكن حديثه لم يجد القبول خاصة وان طريقة اضاعة الوقت من قبل لاعبي اليمن كانت توحي بوجود تأثيرات خارجية عليهم خاصة وانهم ليسوا طرفا في الصراع للصعود الي الدور نصف النهائي وكانت نتيجة التعادل بين العنابي واليمن سوف تخدم الفريق الاماراتي الذي خسر من السعودية بثلاثية.. ورغم ان الفريق اليمني لعب بمستوى جيد في بعض فترات المباراة لكن عملية سقوط اللاعبين وتكتلهم في المناطق الدفاعية كان غير طبيعي.. المدرب اليمني هاجم الحكم الكويتي وقال ان الخطأ الذي احتسبه للعنابي وسجل منه مجدي صديق لم يكن صحيحا وان عملية الطرد للاعبين قبل تنفيذ الخطأ ساهمت ايضا في توتر اللاعبين مشيرا الى ان الفريق اليمني كان قد تحضر للمباراة بشكل جيد رغم ضيق الوقت حيث كان هنالك عمل من اجل مسح الصورة المهزوزة التي ظهر فيها الفريق في مباراتي الامارات والسعودية وسعينا من اجل ايقاف مفاتيح لعب الفريق القطري والضغط على حاملي الكرة واعتقد اننا نفذنا خطتنا بشكل جيد لكن الخطأ الاخير هو الذي اضاع علينا كل الجهد الذي بذلناه ونتمنى ان يكون اللاعبون استفادوا من البطولة من اجل مشاركة افضل في خليجي 20 وايضا من اجل ان يكون شكل الفريق في تصفيات آسيا لكأس الأمم جيدا..



القول: العنابي يمر للدور قبل النهائي بهدف مجدي صديق في آخر لحظة من المباراة أمام اليمن...

التعليق : يعني ببساطة...«صديق» موجود وقت الضيق...

القول: تأجيل الإعلان عن جائزة أفضل لاعب إفريقي لسنة 2008 إلى العاشر من شهر فبراير 2009 بعد أن كان الموعد 23 يناير الجاري...

التعليق : تأجيل آخر وستصبح الجائزة، أفضل لاعب إفريقي لسنتي 2008 و2009...

القول : كريستيانو رونالدو ينجو من الموت في حادث مرور وسيارته تتحطم بالكامل...

التعليق : نصيحة ذهبية لصاحب الكرة الذهبية... السرعة على الميدان تعني ألقابا وفي الطريق تعني كوارث...

فؤاد بن عجمية



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين-رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

انفصام شخصية

احترت كثيرا وانا اتابع مبارة العنابي ليلة امس مع نظيره اليمني حيث لم يكن مصدر الحيرة النتيجة المستغربة التي بقيت معلقة ما بين ملعبي استاد مجمع عمان واستاد الشرطة وبالتالي بقي معلقا خيار التأهل الى الدور الثاني بين الابيض الاماراتي والعنابي القطري حتى سجل مجدي صديق هدف التأهل الذي لم ينه حيرتي مع انه اثلج كبد جميع متابعي المنتخب القطري ومحبيه ممن تواجدوا في ملعب المباراة او ممن كانوا في قطر اوخارجها.



واصدقكم القول ان مصدر الحيرة كان هذا المستوى البدائي الذي قدمه لاعبو العنابي بمجملهم دون استثناء وكأنهم جميعا غير اللاعبين الذين قدموا مباراتين تكتيكيتين من العيار الثقيل جدا امام المنتخب السعودي والاماراتي في الجولتين الاولى والثانية لتطل التساؤلات المشروعة التالية برأسها امام الرأي العام وهي على التوالي: هل لم يعد للعنابي قدرة على مجاراة المنتخبات الاقوى منه نظريا كالمنتخبين الاسترالي والياباني على قاعدة النتيجتين الكبيرتين اللتين تعرض لهما في تصفيات كأس العالم وعلى قاعدة الاستسلام للفارق منذ ما بعد البداية بقليل جدا وهل لم يعد بوسع العنابي فرض سيطرته على مباراة هو نظريا وعمليا طرفها الاوحد تماما كما حصل امام المنتخب اليمني وبالتالي لم يعد العنابي يقوى على تقديم أي شيء سوى لعب مباريات تكتيكية مغلقة امام منتخبات تماثله قوة او تفوقه او تقل عنه قليلا كالمنتخبين السعودي والاماراتي على سبيل المثال لا الحصر؟.

في النهاية وبعد ان انتهت رياح المباراة الساخنة التي انتهت بدش انعاشي بارد حاولت الوصول الى السبب الفعلي لما جرى فوجدته يتلخص بوجود انفصام بالشخصية الجماعية للعنابي وهي مع انها معضلة خطيرة لكنها بسيطة على العلاج لا تحتاج سوى الى حصول توافق بين امكانيات كل لاعب ذهنيا وفنيا وبدنيا وبين ظروف المباراة التي تختلف من مواجهة الى اخرى وفقا لأبعاد عديدة منها بالتأكيد البعد الفني.

اعترف ان هذه المباراة تحديدا جعلتني ألمس مكمن الخلل الرئيسي للعنابي الذي لابد ان نعترف له وللاعبيه برمتهم انهم في احيان عديدة يتفوقون على امكانياتهم بل يقدمون اقصى ما لديهم ومن يتابع رحلة العنابي في المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم يقتنع بدقة ما أقول.

قد اجد بل سأجد بالتأكيد من سيسألني وما هو الحل العملي السريع الذي يجب ان ينتهجه العنابي بجميع لاعبيه حاليا خصوصا وهم على ابواب مواجهة كبرى مع نظرائهم العمانيين كي يتخلصوا من تداعيات المعضلة التي كادت ان تضعهم خارج خليجي 19 وهنا اعتقد جازما ان ردي يجب ان يكون بسيطا جدا ببلاغة معناه وهو ان ما جرى امام اليمني من الالف الى الياء كان درساً بليغا اتمنى من اللاعبين ان يفهموه ويعوه جيدا ويكفي مجرد فهمه كي يقللوا من سلبياته حتى الحدود الدنيا.

بصراحة ان تعميم مفهوم هذا الدرس يتطلب قائدا غير منتخب او معين من بين اللاعبين يأخذ على عاتقه مبادرة رفع شعار « الضربة التي لا تكسر ظهرك تزيدك قوة» وبالفعل ضربة الاحراج اليمني لم تكسر ظهر العنابي الذي وصل الى الدور ما قبل النهائي لثلاثة عوامل رئيسية الاول تسجيل مجدي صديق الهدف الثاني في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع والثاني فوز الاخضر السعودي الساحق على الابيض الاماراتي بثلاثية سوف تبقى للذكرى والثالث وهو الاهم حسبما اعتقد دعاء الوالدين الذي يمثل أي قوة ما ورائية ساهمت بشكل او بآخر في تحقيق العنابي لهذا التأهل العسير جدا جدا.

لو سألت أي مشجع للعنابي قبل مباراة الامس من هو المنتخب الذي تود ملاقاته في دور الاربعة لاجابك على الفور المنتخب الكويتي على اعتبار ان الجميع لا يرغبون بمقابلة صاحب الارض والجمهور لكن لو سألت الان أي واحد منهم بعد مباراة الامس لقال لك الافضل ان اقابل العماني تطبيقا للقاعدة العلمية القائلة ان الاكثر قوة وصلابة قد يكون الاسهل كسرا وقصفا.

نعم ان الدور ما قبل النهائي سيشهد مواجهتين تاريخيتين بين الازرق والاخضر من جهة في لقاء يحمل عبق الزمن الجميل وبين الاحمر والعنابي من جهة اخرى في مباراة قد تكون مولوداً شرعيا لدوري نجوم قطر على اعتبار ان معظم اللاعبين المشاركين في المباراة المرتقبة يلعبون في ذات الدوري وتحت ذات الظروف.

من جهتي اقول ان اللقاء القادم اقرب الى الاحمر العماني الا اذا اراد رجال العنابي الكبير قلب الطاولة واعطائنا ادلة اضافية ان الكرة مدورة وان افضل من تخدمه ذلك الذي يحافظ سريعا على نقاط قوته ويلغي بشكل اسرع نقاط ضعفه.

الكلمة السواء: من تجنب الأهوال هلك ومن واجه التحديات سلك.

مدير التحرير

عبر استطلاع سريع لـ « استاد الدوحة »..

العنابي.. هل يمكنه تحقيق اللقب الخليجي الثالث..؟

يمثل صعود العنابي الى دور الأربعة لبطولة «خليجي 19» الجارية حاليًا في مسقط فرصة كبيرة لدخول بوابة التحدي من جديد حيث سيكون لاعبو الفريق ومدربهم برونو ميتسو أمام مهمة كبيرة وهي رسم الفرحة على وجوه الجماهير الوفية التي عاشت خطوات العنابي لحظة بلحظة وكانت معه قبل البطولة وخلالها وهي تنتظر منه اكتمال لوحة الفرح بالظفر باللقب الثالث بعد خمس سنوات من تحقيق اللقب الثاني على أرض استاد الانتصارات في الدوحة رغم الدقائق الصعبة التي عاشها في لقاء الأمس مع الفريق اليمني. ولهذا ارتأت «استاد الدوحة» ان تقلب عبر هذا الاستطلاع السريع انطباعات عدد من المعنيين حول فرصة العنابي خلال المرحلة المقبلة وما ينتظره في الجولة الحاسمة التي تنتظره فيها مواجهة صعبة مع صاحب الأرض والجمهور.

فزنا بدعاء أهل قطر

في البداية تحدث السيد سالم العلي مدير فريق السداوية فقال ملخصا انطباعاته بعد مباراة أمس مع اليمن: الحمد لله فقد تحقق الفوز بدعاء أهل قطر كلهم ووقوفهم خلف منتخبهم وأثبتت الدقائق التسعون وما بعدها ان الفوز يمكن ان يأتي في أي لحظة وهذا ما تحقق ليودع العنابي مرحلة صعبة وبات بانتظار ملاقاة صاحب الأرض والجمهور في مباراة ستكون بكل تأكيد صعبة وتحتاج الى العزم واللعب الرجولي. وأضاف العلي ان منتخبنا يحتاج الى المزيد من المؤازرة الجماهيرية والى المزيد من طائرات المشجعين وأدعو الجميع بان لايبخل على العنابي بدعوات الفوز في المرحلة المقبلة ليعود متوجا باللقب معربا عن أمتناني للجهود التي بذلها الجهاز الفني والاداري والمسؤولون معا لتحقيق الانتقالة المهمة الى الدور المقبل مؤكدا في الوقت نفسه ان قلوب الجميع ستكون مع العنابي فكلنا قطر.. كلنا قطر.. كلنا قطر.

وقال السيد حسن القاضي: لم يكن من المستبعد ان يتأهل العنابي الى هذا الدور على حساب المنتخب اليمني لأن المنطق كان يقر بامكانية العنابي في تحقيق هذا الانتقال لكن الملاحظ في اداء العنابي هو انه افتقر الى أشياء كثيرة في مباراة الأمس وفي مقدمتها حاجته الى الهداف ولا أعرف هل ان المدرب ميتسو هو الذي اختار طريقة اللعب هذه ليكون بحاجة الى الهداف الذي يعرف طريقه الى المرمى.. ومع ذلك فانني ارى ايضا ان سيبستيان مازال بعيداً عن مستواه منذ ان ظهر في مباراة العنابي مع اوزبكستان في الدوحة ضمن تصفيات كأس العالم كما ان العنابي بحاجة الى صانع العاب مع الاشادة بالمجهود الذي يبذله حسين ياسر في مباريات الفريق.

أيهما أفضل في هذه الجولة؟

وتابع القاضي قوله: بعد تأهل العنابي الى الدور نصف النهائي أقول ان عليه معالجة أخطائه في مباراة اليمن وان كنت اتمنى ان يتحاشى ملاقاة المنتخب العماني الذي سيلعب بمؤازرة جماهيره، والذي يلعب من أجل الفوز عليه ان يغض الطرف عن هذه النقطة. وشاطره الدكتور عبدالقادر زينل في هذا الرأي عندما قال ان فرصة العنابي في التأهل الى النهائي والتنافس على الكأس اصبحت كبيرة رغم أخطاء مباراة أمس مع اليمن بعد أن اظهر في هذه البطولة مستوى عاليا من التنظيم والانضباط وغيرها من النواحي الفنية التي ستنعكس ايجابيا على مشاركته في الجولة المقبلة لتصفيات آسيا المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا. واشار الى ان ميتسو يعرف قبل غيره مفاتيح فوز الفريق وتأهله الى المرحلة الحاسمة من البطولة وانه لابد وان يكون قد وظف العوامل التي تجعل من العنابي المرشح الساخن للحصول على الكأس.

بين خليجي18 و19

وتحدث السيد أحمد السيد عن اوجه المقارنة بين العنابي بصورته الحالية وبين العنابي المشارك في خليجي 18 في أبوظبي فقال: رغم بعض التحفظ على أداء العنابي في مباراة أمس، الا انني أقول ان منتخبنا في هذه البطولة فاجأنا بمستواه الذي يفوق ما كان عليه في تصفيات آسيا والسبب في تقديري يعود الى اكتمال تصورات المدرب برونو ميتسو عن لاعبيه بعد أن كان في بداية التصفيات بحاجة ماسة الى المزيد من التأقلم مع اجواء المهمة الموكلة اليه مشيرًا الى ان العنابي في هذه البطولة – قبل مباراة أمس – اظهر قدرا عاليا من الانضباط التكتيكي على أرض الملعب مع تقيد لاعبي الفريق بالواجبات المناطة بهم من قبل المدرب حتى عاد بعض اللاعبين الى مستواهم المعهود مثل بلال محمد وخلفان ابراهيم وحسين ياسر مما كان له ابلغ الاثر في تحقيق التوازن الكبير داخل صفوف الفريق. وتابع السيد قوله: ان صعود العنابي الى دور الأربعة يجعلني مثل الكثيرين من جماهيره الوفية اجدد الثقة به في ان يقابل المنتخب العماني بصورة مغايرة حيث ان لدى العمانيين الحماس العالي والدعم الجماهيري ومع ذلك آمل ان يكون العنابي قادرا على تحقيق آمال جماهيره في التأهل الى المباراة النهائية وخطف اللقب. كما ان شخصية المدرب ميتسو تبدو واضحة على اداء الفريق وانضباط لاعبيه داخل الملعب وتقيدهم بالتعليمات.

ميتسو وشخصية العنابي

وقال السيد خالد السليطي ان مستوى العنابي في هذه البطولة – حتى مباراة أمس – افضل من البطولة السابقة حيث الترابط الواضح بين الخطوط وان كنت اتمنى ان يرتقي بعض لاعبي الفريق الى ماهو أفضل من المستوى الحالي الذي يقدمونه وبالاخص سيباستيان مشيرًا الى ان للمدرب ميتسو عناصر عديدة استطاع ان يوظفها بالشكل الصحيح مما جعل للعب ايقاعا واضحا لم نجده في المشاركات السابقة للعنابي.

واضاف: ان مباريات خليجي 19 كشفت تألق خلفان ابراهيم ومعه طلال البلوشي لكنني اسجل استغرابي من وجود اللاعب وليد جاسم في التشكيلة الأساسية حتى كأنني اجد ان الفريق بوجوده يلعب بعشرة لاعبين.

وأشار محمد علي الملا ان العنابي اصبح بتأهله الى الدور نصف النهائي قريبا من الكأس وانه مؤهل لتحقيق اللقب اذا ما نجح في تطبيق تعليمات مدربه وبخاصة في التركيز على اللعب المجومي بينما اوضح زميله سعيد عبدالله المري أن العنابي بصورته الحالية بامكانه تعويض ما حصل له في تصفيات كأس آسيا وعدم التفريط بآخر فرصة له في التنافس على احدى بطاقات التأهل الى المونديال ولو عبر تصفيات الملحق.



تصوير فادي الأسعد

شخصية الفريق وانضباطه التكتيكي تؤهلانه للتربع على منصة الفوز

ميتسو فرض إيقاعه على الأداء.. والصورة اختلفت عن خليجي 18


سالم العلي


حسن القاضي


أحمد السيد


عبدالقادر زينل

سجل بداية نموذجية في انطلاقة بطولة الصداقة الدولية الثامنة..

فوز عنابي كاسح على ماليزيا يفتح طريق التأهل إلى المربع الذهبي

مرة أخرى، تعود الدوحة لاستضافة منافسات النسخة الثامنة من بطولة الصداقة الدولية للمنتخبات تحت «٢١» سنة بكرة القدم والتي تشارك فيها ثمانية منتخبات قسمت على مجموعتين حيث ضمت الاولى العنابي وماليزيا وبلاروسيا وأوزباكستان بينما ضمت الثانية كلا من اليابان وسوريا والإمارات وصربيا.

وتمثل بطولة الصداقة تقليداً سنوياً دأب على اقامته الاتحاد القطري لكرة القدم بشكل منتظم مطلع كل عام وقد اكتسبت البطولة أهمية متزايدة في أجندة العديد من الاتحادات الوطنية داخل الوطن العربي وخارجه بعد اعتمادها رسميا من قبل الاتحاد الدولي «الفيفا» لتكون بحق محطة إعداد مناسبة للمنتخبات المشاركة على طريق التواجد في الاستحقاقات الخارجية المقبلة الى جانب ما تشكله من تنوع في المدارس الكروية التي اعتاد الجمهور ان يشهد تواجدها في كل بطولة. وقد شكل اعتراف الفيفا بها واعتمادها رسميا كسبا كبيرا لتخرج بذلك البطولة من الرداء المحلي والودي إلى الطابع الدولي وتصبح واحدة من بين البطولات الدولية المعروفة على مستوى العالم نظرا لانتظامها سنويا وإقبال أشهر المنتخبات على التواجد فيها لاسيما بعد ان تبلور لدى المنظمين اتجاه تخصيص عام لمنتخبات الشباب وآخر للمنتخبات الأولمبية وكانت بطولة ٢٠٠٧ قد ساهمت في إعداد المنتخبات الأولمبية التي كانت تستعد لخوض تصفيات أولمبياد بكين ٢٠٠٨ فيما خصصت النسخة السابعة لمنتخبات الشباب والنسخة الحالية للمنتخبات الأولمبية.

ويوم أمس الأول، استهل العنابي البطولة بفوز كاسح على نظيره الماليزي برباعية نظيفة في المباراة الإفتتاحية التي جرت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الأولى.. وأحرز شباب العنابي هدفين في كل شوط كما أنهم أضاعوا ضربة جزاء في الأنفاس الأخيرة من عمر الوقت القانوني للمباراة التي بدا فيها الطرف الأفضل بفضل سرعة الأداء ولياقتهم البدنية العالية بالمقارنة مع لياقة لاعبي الفريق الخصم.

وبات العنابي في وضع مثالي من أجل بلوغ نصف النهائي إذ يلزمه الفوز في مباراته الثانية التي يواجه فيها نظيره البيلاروسي لكي يكون أول المتأهلين إلى ذلك الدور المتقدم من المسابقة ومتابعة مهمة التنافس على لقبها الذي يعزّ عليها منذ انطلاقها في عام ٢٠٠٢.

حذر البداية!!

طفى الحذر والحيطة على بداية المباراة الإفتتاحية، وكان من الطبيعي جدا أن يتقيد كلا المنتخبين بتعليمات جس النبض وعدم التسرع في الانجراف نحو الهجوم حتى لايمكن الطرف الآخر من استغلال المساحات اللازمة لتنظيم العمليات الهجومية.

وسعى كل طرف خلال الدقائق الأولى إلى إكتشاف نوايا منافسه والتعرف على قدراته خصوصا أن كل واحد منهما لم يكن يعرف أي شيء عن الطرف الآخر وكان مجهولا بالنسبة إليه.

وعلى الرغم من أن المنتخب الماليزي حاول أن يضع العنابي تحت الضغط مستفيدا من بعض المحاولات الهجومية لكن دون خطورة قام بها في الدقائق الخمس الأولى إلا أن التكافؤ في كل شيء طفى على بداية المباراة التي انحصر اللعب خلالها بالأساس في منتصف الملعب واختفت فيها فرص التهديف.

ولعب الفريقان بنفس الشاكلة التكتيكية 4–4–2 لكن اختلفا في طرق تنفيذها وتطبيقها.

وكانت الأوامر الموجهة من طرف المدرب المساعد عبد اللطيف فنون الذي جلس في دكة الإحتياط بدلا من المدرب الأول حسن حرمة الله الذي آثر متابعتها من المدرجات إلى اللاعبين القطريين الشباب واضحة جدا حيث أنه كان يحثهم على الانتشارالجيد في أرجاء الملعب واستغلال مساحاته في الحالة الهجومية مع التركيز على الأطراف.

وفي الحالة الدفاعية عندما كانت الكرة تنتقل للفريق الماليزي لجأ لاعبو العنابي إلى تطبيق أسلوب الضغط العالي على حامل الكرة واعتماد أسلوب الدفاع المزدوج: الرقابة اللصيقة ورقابة المنطقة.

ولذلك وجد المهاجمون الماليزيون صعوبة بالغة في تهديد مرمى الحارس القطري سعد الشيب الذي أمضى الشوط الأول في راحة تامة.

بدوره لم ينجح العنابي للشباب في تفعيل قدراته الهجومية إلا بعد مرور الدقائق العشرين حيث ركز على الأطراف خصوصا اليمين معتمدا على لاعب الوسط اليمين عبد العزيز محمد الذي أعطى لتلك الجهة ثقلا هجوميا بانطلاقاته الهجومية وتمريراته العرضية صوب المهاجمين عبد الله بلان وعادل أحمد.



ضربة الجزاء نقطة تحول أساسية

على الرغم من الحرص الدفاعي الماليزي وتقيده بفرض رقابة شديدة على المهاجمين الأساسيين في المنتخب القطري، إلا أن المؤشرات الأولى لضغط هجومي عنابي كاسح بدأت تلوح في أفق المباراة بعد مرور الدقائق العشرين الأولى منها.

وقام عادل أحمد بمحاولات لاختراق عمق الدفاع الماليزي إلا أن هذا الأخير كان يتفوق عليه في البداية ويقتص منه الكرة ويبطل محاولاته، وعلى الرغم من ذلك لم ييأس المهاجم القطري «عادل أحمد» وتابع محاولاته إلى أن نجح في الدقيقة 27 من الإنسلال من العمق مستفيدا من تمريرة بينية خلف المدافعين من زميله خالد عبد الرؤوف لاعب الوسط الدفاعي، فانفرد عادل بالمرمى وقام بمراوغة الحارس محمد خير الذي أسقطه فلم يتردد الحكم الياباني ريوجي ساتو في الإعلان عن ضربة جزاء مشروعة ثم إنذار الحارس.

وتكلف عادل بمهمة تسديد ضربة الجزاء فوضع بكل ثقة داخل المرمى مانحا التقدم للعنابي للشباب.

وضع هدف السبق للمنتخب القطري في وضعية نفسية أكثر راحة حيث أنه تحرر كثيرا من ضغط البحث عن التقدم في النتيجة وبدأ يلعب براحة أكبر ويميل إلى التحكم في الكرة عبر نقلها بين لاعبيه.

بالمقابل أجبر المنتخب الماليزي على التخلي عن حذره والتقدم أكثر للأمام من أجل إدراك التعادل.

ومن البديهي أن هذه الطريقة هي سلاح ذو حدين لأنها تجبر المنتخب المهاجم على التخلي عن بعض المساحات التي إذا أحسن خصمه في استغلالها عند قيامه بهجمات مرتدة فإنها من الممكن أن تشكل خطورة كبيرة جدا على مرماه.. وفي الدقيقة 32 قام العنابي للشباب بهجمة سريعة منسقة قادها خالد عبد الرؤوف الذي مرر إلى عبد الله بلان ومنه إلى عادل أحمد الذي توغل إلى داخل منطقة الجزاء وسدد بيد أن الحارس حمد خير نجح في التصدي للكرة.

شيئا فشيئا بدأ العنابي يسيطر على مجريات الشوط الأول ورجح عاملي اللياقة البدنية والسرعة كفته. وتمكن من أن يتوج أفضليته في اللعب بإضافة الهدف الثاني في الدقيقة 39 عقب مجهود فردي رائع لناصر نبيل الذي انطلق من الجهة اليمنى وتخطى أكثر من لاعب قبل أن يمرر كرة عرضية إلى عادل أحمد الذي تابعها برأسه وهو غير مراقب في المرمى.. وعجز اللاعبون الماليزيون عن مجاراة نظرائهم القطريين بسبب فارق السرعة والياقة البدنية فأصبح اللعب في إتجاه المرمى الماليزي.

وأهدر عبد الله بلان فرصتين ذهبيتين في الدقيقتين 41 و43. ففي الأولى تهيأت له الكرة داخل المنطقة على بعد أمتار قليلة فقط من المرمى غير أنه سدد فوق العارضة الأفقية. وفي الثانية وضع الكرة برأسه بعيدا عن القائم الأيسر بعد أن تابع الكرة التي مررها إليه من الجانب الأيمن ناصر سعد.



ضغط العنابي فانهار الماليزي

أجرى المدرب الماليزي أونغ كيم سوي تغييرين في مطلع الشوط الأول قصد إعادة التنظيم إلى خطوطه والزيادة في الفعالية الهجومية من أجل تقليص النتيجة أولا والمحافظة على أمل إدراك التعادل ثانيا.

ولكن هذا الإجراء لم يغير من واقع المباراة شيئا لأن عامل اللياقة البدنية خان اللاعبين الماليزيين الذين بدوا طرفا ضعيفا في هذا الجانب مقارنة مع لاعبي العنابي.

وفي الدقيقة 59 تمكن عبد الله بلان من التكفير عن إهداره للفرصتين الثمينتين في الدقائق الأخيرة من عمر الشوط الأول فأحرز ثالث أهداف العنابي مستفيدا من تمريرة المتألق عادل أحمد أفضل لاعب في المباراة.

وفقد الماليزيون أي حظ في الرجوع في المباراة خصوصا أنهم لجأوا إلى اللعب بخشونة لإيقاف لاعبي العنابي وهو ماتسبب في طرد لاعبهم البديل روجن جانثين في آخر المباراة.

وتابع عادل أحمد انطلاقاته السريعة التي أزعجت المدافعين الماليزيين ووجدوا متاعب كبيرة في توقيفه والحد من تحركاته الخطيرة. وعلى الرغم من أن الجهاز الفني للعنابي الذي قاده في المباراة الإفتتاحية المدرب عبد اللطيف فنون بينما غاب المدرب الأول حسن حرمة الله عن دكة البدلاء أخرج عادل أحمد وأشرك محله لابا بديلا لكي يحافظ عليه للمباراة المقبلة إلا أن النجاعة الهجومية لدى العنابي بقيت على حالها بدليل أنه تحصل على ضربة جزاء في الدقيقة 90 عند إسقاط عبد الله بلان غير أن اللاعب البديل عبد سالم الذي تقدم لتنفيذها لم يكن موفقا فتصدى الحارس الماليزي لضربة الجزاء.

وعندما كان الحكم الياباني يستعد لإطلاق صافرة النهاية ختم سعود خميس مهرجان أهداف المباراة بإضافة هدف رابع.

عبد اللطيف فنون: الفوز جاء نتيجة احترام التعليمات



أثنى المدرب المساعد المغربي عبد اللطيف فنون على لاعبي العنابي للشباب وأشاد بحرصهم على تطبيق التعليمات التي أعطيت لهم.

وقال فنون في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد المباراة الإفتتاحية: في بداية المباراة كان لابد لنا من جس نبض الفريق المنافس لأننا لم نكن نعرف عنه أي شيء.. كان لابد من ذلك للتعرف على أسلوب لعبه. وبعدما إطلع المنتخب القطري على طريقة أداء خصمه نجح في فرض شخصيته وتطبيق أسلوب اللعب الذي أمر بالتقيد به. في البداية خلال الشوط الأول انتظرنا الخصم في المنتصف لكي يأتي عندنا ولكن بعد ذلك اتبعنا طريقة الضغط العالي من أجل إرباك الخصم فاستطعنا تتويج هذا الضغط بإحراز هدفين إثنين.

وعند الرجوع إلى غرفة الملابس بين الشوطين طلبنا من لاعبينا بالتركيز أكثر عند الرجوع إلى الملعب لكي نحافظ على أفضلية تقدمنا في النتيجة وهو ماحققناه فعلا.

وكشف المدرب المساعد أن دورة الصداقة الدولية الثامنة للمنتخبات الـ20 عاما هي في المقام الأول محطة مهمة لإعداد العنابي للشباب للاستحقاقات المقبلة.

وقال فنون: إننا نتعامل مع هذه البطولة كمحطة إعداد لاستحقاقات مقبلة. لقد لعبنا أمام فريق ماليزي اعتمد على الاندفاع البدني خصوصا في الشوط الثاني الذي أصبح يميل فيه إلى الخشونة نوعا ما، ولو كان قد ركز على المباراة أكثر واللعب من أجل التهديف لكان قد حقق نتيجة أفضل من تلك التي حققها في نهاية المباراة.

ووعد فنون في نهاية حديثه بأن الجهاز الفني سينكب على معالجة النواقص والأخطاء التي ظهرت في العنابي خلال مباراته الأولى من أجل تطوير المستوى العام للفريق.

أونج كيم: الاستفادة أهم من النتيجة



قال أونج كيم سوي مدرب المنتخب الماليزي: إنها تجربة جيدة للاعبينا الشباب الذين تقل أعمارهم عن أعمار المنتخب القطري. لقد بدأنا المباراة بخمسة لاعبين عمرهم 15 عاما وستة لاعبين عمرهم 18 عاما وأظن أن المباراة أظهرت مستوى فريقي، ولقد كان لعاملي الخبرة والسن تأثيرا كبيرا على سير المباراة ونتيجتها. هدفنا من الدورة هو إعداد المنتخب الماليزي لتصفيات آسيا لأقل من 19 عاما. إنني لا أنكر أن الفريق القطري قوي من الناحية البدنية ويمتلك لاعبين أسرع وكان عامل السرعة بدوره حاسما في النتيجة الكبيرة التي خسرنا بها أول مباراة.

العنابي المتصدر أمام بيلاروسيا المتعثر من أجل التأهل

يتطلع العنابي إلى أن يكون أول الواصلين إلى الدور نصف النهائي من بطولة الصداقة الدولية لمنتخبات الشباب تحت 20عاما عندما يلاقي مساء اليوم منتخب روسيا البيضاء ضمن المجموعة الأولى.

ويتصدر العنابي صدارة المجموعة برصيد 3 نقاط متقدما بفارق الأهداف عن منتخب أوزبكستان الذي يلعب بنفس الشعار عندما يلاقي مساء اليوم أيضا نظيره الماليزي الذي يتذيل المجموعة الأولى بدون رصيد متأخرا بفارق الأهداف وراء بيلاروسيا.

وتختتم مباريات الدور الأول في هذا المجموعة بعد غد الأربعاء عندما يلعب العنابي مع نظيره الأوزبكي ويلعب المنتخب الماليزي مع نظيره البيلاروسي.



أوزبكستان تنتزع فوزاً ثميناً من بيلاروسيا



هذا منتخب أوزبكستان حذو العنابي وانتزع أول ثلاث نقاط له في البطولة إثر تغلبه على نظيره البيلاروسي 1 – صفر في المباراة الثانية بالجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى.

وجاءت المبارة خلال الشوط الأول بين المنتخبين البيلاروسي والأوزبكي متكافئة ولم يستطع أي طرف أن يفرض سيطرته على الطرف الثاني.

وانحصر اللعب كثيرا في منتصف الملعب ولذلك قلت الخطورة على مرمي حارسيهما.

وتميزت المواجهة بين المنتخبين اللذين ينتميان إلى نفس المدرسة الكروية على اعتبارا أنهما كانا في السابق يشكلان جزءا من جمهورية الاتحاد السوفيتي المنهار بالاندفاع البدني.

وتفوق المدافعون في الفريقين على المهاجمين ولذلك لم تسجل أي محاولات مهمة للتوغل أو الإنسلال نحو المرمى.

وبسبب التكثف الدفاعي حاول كل فريق أن يبحث عن حلول بديلة فتم اللجوء إلى اعتماد أسلوب التسديد من بعيد على المرمى ولكن دون جدوى لينتهي الشوط الأول سلبيا نتيجة وأداءً.

وأصبح منتخب أوزبكستان أكثر خطورة في الشوط الثاني وأبان عن نوايا هجومية أكثر من خصمه البيلاروسي.

وكان اللاعب الأوزبكي شيخوف سانات قاب قوسين أو أدنى من إفتتاح باب التسجيل في الدقيقة 64 بعد أن مر من الحارس غير أنه وضع الكرة خارج المرمى.

وبعد أربع دقائق نجح ماكسيم ساكافيتش في الانفلات من الدفاع الأوزبكي لينفرد بالحارس ويسدد غير أن الأخير تمكن من انقاذ مرماه وتحويل الكرة إلى ضربة زاوية.

وتابع الفريق الأوزبكسي سعيه الجدي نحو إحراز أول أهدافه من أجل الفوز وحصد نقاط المباراة، فكان له ما أراد عبر مهاجمه البديل عزيز الشير في الدقيقة 85 عندما سدد كرة قوية من مشارف منطقة العمليات فأرتطمت بالقائم الأيسر غير أنه تابع اندفاعه فأعاد الكرة المرتدة إلى المرمى.

عبد المجيد الكزار - تصوير: موهان موهنان

«مهاجر في بلاد الغرب»




في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد الدوحة » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

بعد تقاعس الزمالك في التعاقد معه.. الغاني الشاب ينضم للاتصالات

ياكوبو.. أجوجو جديد في الدوري المصري



يواصل الدوري المصري استقطاب المزيد من النجوم الغانية فيما شبه الكثيرون أن أحدث هذه الوجوه المنضمة لنادي المصرية للاتصالات بأجوجو جديد قادم للدوري المصري.

شيبو ياكوبو انضم لصفوف المصرية للاتصالات لتعزيز صفوف النادي الصاعد هذا الموسم للدوري المصري الممتاز، قادماً من نادي حاجتبي سبور التركي.. ويعاني المصرية للاتصالات رغم الإمكانات المادية والإدارية التي يقدمها المسئولون بالنادي التابع للشركة المصرية للاتصالات. ولذلك كان قرار ضم اللاعب ياكوبو وهو القرار الذي قال عنه محمد عبدالرحيم رئيس نادي المصرية للاتصالات بأنه جاء لتعزيز صفوف الفريق خاصة في الشق الهجومي الذي يعاني منه. وقام النادي بقيد اللاعب في أول أيام فتح القيد بفترة الانتقالات الشتوية بمصر مطلع يناير الجاري.



لاعب دولي

ويبلغ المهاجم ياكوبو من العمر 22 عاماً وهو لاعباً في صفوف منتخب الشباب والمنتخب الأولمبي الغاني، ويمتلك مقومات بدنية كبيرة. وكان اللاعب ضمن صفوف نادي تشيلسي منذ عامين لكنه لم ينضم لقلعة استامفورد بريدج فعاد إدراجه إلى تركيا وانضم لفريق حاجتبي سبور الذي ينافس في الدوري الممتاز التركي، وهو بالأساس كان لاعباً في فريق جولد فيش الغاني.

ويتميز ياكوبو بالجسمان القوي والسرعة ودخل سوق الكرة المصرية بإثارة بالغة عندما ذكرت التقارير أن الزمالك سيضم اللاعب لكنه تحول إلى المصرية للاتصالات بنفس الطريقة التي تحول بها مواطنه إريك بيكوي الذي قضى يومين داخل ناد الزمالك لكن وجهته تحولت في آخر لحظه إلى بتروجيت وهو نادي آخر من أندية ما يسمى بأندية الشركات في مصر.

وكان اللاعب قد عُرض على الزمالك لكن النادي الأبيض بدا وكأنه غير مهتم بالأمر بسب بالظروف المالية الصعبة التي حالت دون ضم مواطنه إريك بيكوي الذي انضم إلى صفوف بتروجيت بعد أن قضى يومين داخل نادي الزمالك.

مهاجم أشانتي جولد

ويلعب ياكوبو في مركز الوسط المهاجم أو المهاجم الصريح، ويلعب في نفس الفريق الذي كان يلعب له مدافع الزمالك السابق أميرعزمي قبل انتقاله هذا الشهر إلى قبرص، ويرتدي ياكوبو القميص رقم 55. ولعب ياكوبو في صفوف أشانتي جولد الغاني لمدة أربع سنوات قبل أن ينتقل في شهر يناير الماضي لصفوف حاجتبي سبور. وعلى المستوى الدولي لعب ياكوبو في صفوف منتخب غانا الأوليمبي تحت 21 عاما، كما انضم قبل عدة شهور للمنتخب الغاني الأول. وسائل الإعلام الغانية أبرزت انتقال مهاجم منتخب الشباب الغاني وقالت إن ياكوبو الذي كان قريباً من الانضمام للزمالك خطفه نادي المصرية للأتصالات وهو ما أكده رئيس النادي محمد عبدالرحيم الذي قال إن النادي أسرع بالاتفاق مع ناديه التركي الذي وافق على ضم اللاعب.

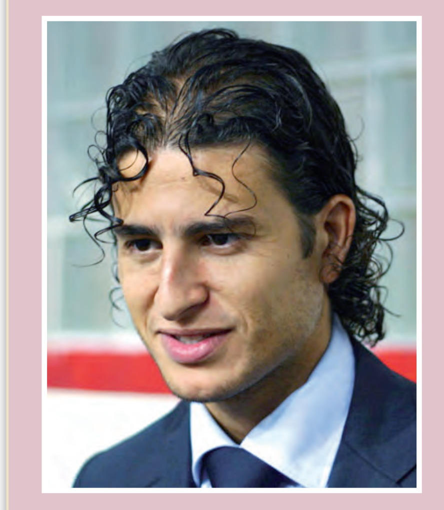
ولد شيبو ياكوبو في 11 نوفمبر 1986 في أوبوسي وبدأ مشواره الكروي مع أشانتي جولد الغاني ولعب له 26 مباراة في عام 2007 وأحرز له 4 أهداف.. وانتقل مؤخراً إلى حاجتبي التركي لكنه سرعان ما انضم إلى المصرية للاتصالات ليكمل عقد اللاعبين الغانيين المصريين وأبرزهم الدولي جونيو أجوجو في الزمالك وإيريك بيكوي في بتروجيت والحارس جورج أوا في المصرية للاتصالات.

ياكوبو يكمل عقد اللاعبين الغانيين في الدوري المصري إلى 4 أبرزهم أجوجو الزمالك

المهاجم الشاب يطمح ببنيانه القوي في بناء مستقبله الكروي على أرض الكنانة

عبدالعزيز أبوحمر

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي بريدا الهولندي المغربي نورالدين بخاري.

بعد أن تخلص من كابوس العميد..

بوخاري يعود للدوري الهولندي ليعيد إكتشاف نفسه



أنهى المهاجم المغربي نور الدين بوخاري شهور احتراف أقل ما يمكن أن توصل باحتراف مع وقف التنفيذ في نادي اتحاد جده ورحل اللاعب عن النادي السعودي وعاد إدراجه إلى الكرة الأوروبية، ليس إلى سبارتا روتردام كما جاء الصيف الماضي لكن إلى بريدا الهولندي النادي الذي لعب له في مرحلة سابقة.

ووقع بوخاري عقداً لمدة 6 أشهر مع فريق بريدا الهولندي أي حتى نهاية الموسم بعد شهور من الجلوس - ليس احتياطياً - ولكن بدون عمل وبدون قيد مع الاتحاد السعودي. وكان المدير الفني للنادي الهولندي قد أمتدح بوخاري وقال إنه لاعب ممتاز، وقد كان يتدرب مع الفريق منذ بداية ديسمبر وأبان عن تجانس كبير مع المجموعة، وقررنا في الأخير أن نوقع عقدا معه يمتد لنصف موسم. نور الدين بوخاري سبق له أن لعب لبريدا في السابق كما لعب لأجاكس أمستردام وسبارتا روتردام وألكمار في هولندا ونانت الفرنسي قبل أن يعود مرة أخرى لبريدا بعد فشل تجربته الخليجية مع نادي اتحاد جدة.

استبعاد محلي

وكان بوخاري قد انضم لصفوف العميد الصيف الماضي لكنه لم يتم قيده في القائمة المحلية بعدما ضم الاتحاد 3 لاعبين آخرين هم مواطنه هشام بوشروان والمصري عماد متعب والعماني أحمد حديد. واتفق الطرفين على أن ينتظر اللاعب ويحضر التدريبات فقط ثم يتم قيده فيما بعد في القائمة الآسيوية للاعبين المشاركين في دوري أبطال آسيا.

وكان يفترض أن يكون بوخاري ثاني المحترفين الأجانب في صفوف العميد لكن انضمام عماد متعب من الأهلي المصري ثم مواطنه بوشروان جعل المدرب كالديرون يقيد الثلاثة بعد التعاقد مع بوخاري. وبعد شهور من البيات الكروي انفصل الطرفين بعد فترة من الشد والجذب أنهى نادي اتحاد جدة السعودي إرتباطه بالمحترف المغربي، فيما راحت وسائل الإعلام السعودية تسرد السبب في عدم الاستفادة من خدماته وأهليته بعدما فضل العميد أو مدربه مواطنه أبوشروان عليه في بداية الأمر.

سوء العلاقة مع كالديرون

ولم يكن بوخاري بالأساس يعيش أريحية بعد انتقاله للنادي السعودي وأجواء الاحتراف هناك وبدأ الأمر بإبعاده وهو ما أدى بطبيعة الحال إلى سوء العلاقة مع كالديرون الذي كان قد إقتنع بعدم جاهزية البوخاري وهو ما كذبه هذا الأخير بتقديم مباريات ودية طيبة بعد الظروف الوردية التي التحق فيها بالعميد مقابل ما يزيد عن المليون يورو قادما إليه من سبارتا روتردام الهولندي كلاعب حر.

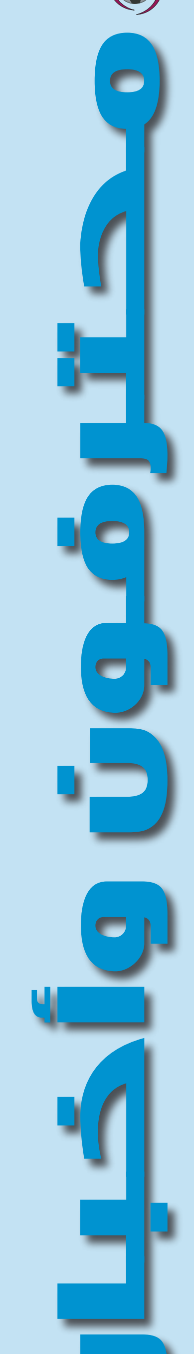
ويبدو التعاطف لافتاً مع بوخاري خاصة بعد تألق بوشروان اللافت وإحرازه 8 أهداف لم تشفع له عند مدرب العميد وإدارته وزاد الكلام كثيراً على رحيله بشكل يدعو للاستغراب. وقد كان للاعبين المغاربة مساهمات لافتة مع العميد بعدما أبصم كل من أحمد بهجة على تطريز صفحات لامعة ضمن هذا الفريق بل واعتبره جمهور العميد واحدا من الأساطير الكروية ومن بعده زكى كماتشو وحبابي وسجلوا ذكريات طيبة. بيد أن شهور بوخاري أعادت صفحة الذكريات الأليمة للمحترف المغربي جواد الزاييري الذي أمضى أسوأ فتراته كمحترف ضمن اتحاد جدة ولم يتأقلم مع أجواء الفريق السعودي ودخل في خلاف مع المدرب الروماني يوردانيسكو توجها بفسخ تعاقده تمماً مثلما حدث مع نور الدرين بوخاري الذي طوى صفحة العميد وعاد إدراجه للكرة الهولندية.. للتألق..!!

نورالدين تعرض لأزمة نفسية بسبب البيات الكروي مع اتحاد جده

بوخاري يتهم كالديرون بتجميده ويفضل العودة الهولندية على البطولة الآسيوية



عبدالعزيز أبوحمر





هل يواصل بن جلون التجربة في اسكتلندا؟

بعد أن ساد الاعتقاد بأن نادي الشعب الإماراتي أنهى كل ترتيبات التعاقد مع الدولي المغربي عبدالسلام بن جلون تغيرت المعطيات في الأيام الماضية مما قد يعطل الصفقة لتتواصل تجربة اللاعب في الملاعب الأوروبية.

المعطيات الجديدة تفيد بأن اللاعب سيجلس إلى مسؤولي فريقه الاسكتلندي هيبرنيان وقد يواصل المشوار مع النادي بعد أن كانت كل المؤشرات توحي بأنه سيخوض تجربة جديدة في مكان آخر.

يذكر أن بن جلون المولود بفاس في 28 يناير 1985 قد انتقل في 2006 من المغرب الفاسي إلى هيبرنيان الاسكتلندي قبل أن يعيره فريقه في شهر سبتمبر الماضي إلى سبورتينغ شارلوروا ولكن عدة ظروف حالت دون ظهوره بالشكل المطلوب.

ويريد المهاجم المغربي أن يستعيد مستواه حتى يكون جاهزا لتقديم أفضل ما لديه مع أسود الأطلس في تصفيات كأس العالم.

إينرامو الترجي يسجل هدفه الثالث عشر في الدوري التونسي

أضاف مهاجم الترجي مايكل إينرامو هدفا جديدا لرصيده في الدوري التونسي خلال المباراة التي جمعت فريقه بأمل حمام سوسة في إطار منافسات الجولة الثانية للإياب والتي انتهت نتيجتها للترجيين «4–2». مايكل أضاع فرصا سهلة خلال اللقاء كما أهدر ضربة جزاء تحصل عليها بنفسه ولكنه تمكن من تسجيل هدف في آخر الأمر ليرفع رصيده من الأهداف إلى 13 ويصعد بذلك الفارق عن منافسيه الذين لم يصل أي منهم إلى مستوى العشرة أهداف.

وبعد هذا الفوز دعم الترجي أيضا صدارته في ترتيب الدوري التونسي إذ رفع رصيده إلى 36 نقطة محافظا على الفارق الذي يفصله عن النجم الساحلي صاحب المركز الثاني والذي انتصر على النادي البنزرتي بنتيجة «2–1» وأصبح في رصيده 30 نقطة.

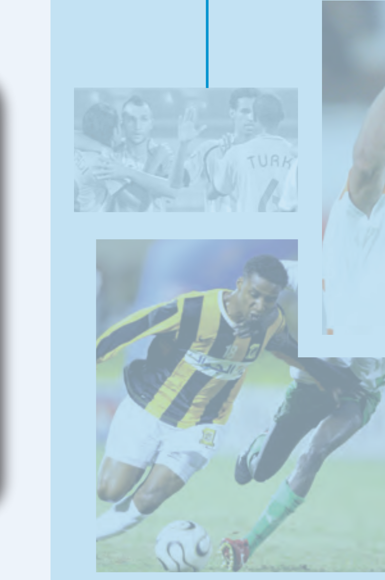


مارسيليا وهوفنهايم يريدان نبيل باها

يريد فريق أولمبيك مرسيليا الفرنسي خلال فترة الانتقالات الشتوية تدعيم خط هجومه بأحد المهاجمين البارزين ومن بين اللاعبين الذين يسعى للفوز بخدماتهم مهاجم ملقا الإسباني نبيل باها.

الدولي المغربي المتألق منذ بداية الموسم الحالي في صفوف ملقا لم يلفت أنظار مرسيليا فحسب، بل أن هوفنهايم الألماني أبدى هو الآخر اهتمامه باللاعب، إضافة إلى أندية إسبانية وإيطالية.

باها المولود بفرنسا يوم 12 أكتوبر 1981 مر بعدة تجارب في فرق فرنسية وإسبانية وبرتغالية لكنه لم يحقق النجاح الذي وصل إليه هذا الموسم عندما أصبح هداف ملقا في الدوري الإسباني بـ 7 أهداف إلى حد الآن.



هدف مصري مغربي لاتحاد جدة

في غياب العماني الدولي أحمد حديد المشارك مع منتخب بلاده في خليجي19، فاز اتحاد جده بهدفين على مضيفه الوطني جاء الأول منها بصناعة مصرية وتسجيل مغربي في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الثانية لكأس الأمير فيصل بن فهد.

وشارك المصري الدولي عماد متعب والمغربي الدولي هشام بوشروان، وصنع متعب الهدف الأول الذي أحرزه بوشروان ليرفع الأخير عدد أهدافه مع الاتحاد إلى 9 أهداف منذ انضمامه للعميد في حين سجل متعب 8 أهداف. ورفع الاتحاد رصيده إلى 7 نقاط في صدارة المجموعة الثانية التي تضم الأهلي والوطني.

ويلتقي فريقا الأهلي والاتحاد في ديربي جدة من جديد الخميس المقبل. وكان اللقاء الأول قد انتهى بهدف نظيف سجله عماد متعب الذي سجل هدفين في هذه البطولة حتى الآن.



بوعزة في برمنغهام إلى آخر الموسم

انتقل الدولي الجزائري عامر بوعزة على سبيل الإعارة إلى نادي برمنغهام الذي ينافس على الصعود للدوري الإنجليزي الممتاز قادما من شارلتون الذي يحتل المركز الأخير في الدرجة الثانية.

فولهام الذي يملك عقد اللاعب منذ 2007 كان قد أعاره في بداية الموسم الحالي إلى شارلتون وقد لعب هناك 25 مباراة سجل خلالها 4 أهداف، واعتمد النادي حاليا على أحد بنود الإعارة الذي يخول له إعارته إلى فريق آخر خلال فترة الانتقالات الشتوية إذا وجد عرضا أفضل وهو ما حصل بالفعل بانتقال المحترف الجزائري إلى برمنغهام.

يذكر أن بوعزة لاعب الوسط الجزائري سيجد نفسه في فريقه الجديد إلى جانب لاعبين عربيين هما التونسيان راضي الجعايدي قلب الدفاع ومهدي النفطي لاعب الوسط الدفاعي.





تصريحات زعيم أغضبت مسؤولي بارتيزان بلغراد

تبدو وضعية المحترف التونسي كمال زعيم صعبة للغاية مع فريقه الصربي بارتيزان بيلغراد وخاصة بعد التصريحات الصحفية التي أدلى بها أثناء زيارته لتونس في المدة الماضية.

زعيم كان قد صرح لوسائل الإعلام التونسية بأنه يعاني من العنصرية والتجاهل مبررا عدم ظهوره في تشكيلة فريقه وقد نقل موقع ميكروسبور عن مسؤولي النادي الصربي استياءهم من تصريحات متوسط الميدان التونسي وتعبيرهم عن خيبة أملهم من ضعف مستواه الفني والبدني.

لاعب الترجي التونسي سابقا انتقل إلى بارتيزان بلغراد في بداية الموسم الحالي لكنه لم يفرض نفسه هناك وهو ما رجح إمكانية عودته لتونس لخوض تجربة مع النادي الإفريقي لكن الصفقة لم تتم وقد يضطر اللاعب للبقاء مع النادي الصربي إلى آخر الموسم.

وكيل أيمن عبدالعزيز «يتسول» ناديا في تركيا



ذكرت عدة وسائل إعلام تركية أن أيمن عبدالعزيز لاعب الزمالك الحالي وطرابزون السابق يبحث عن ناد في تركيا فيما انبرت بعض هذه الوسائل وقالت إن اللاعب «يتسول» ناديا تركيا بعد أقل من 6 أشهر من رحيله عن طرابزون تلبية لطلب من ناديه السابق الزمالك.

وربطت عدة مواقع إلكترونية اسم أيمن عبدالعزيز بنادي كونيا سبور التركي لكن أحد هذه المواقع الشهيرة ذكر ان وكيل لاعب الزمالك موجود في تركيا «ليتسول» نادياً تركياً. وقدم أيمن مستوى جيدا مع طرابزون الذي كان قد رفض مراراً ترك اللاعب للزمالك قبل أن يوافق في نهاية المطاف على انضمام عبدالعزيز للنادي الأبيض الصيف الماضي. ووقع أيمن في خلافات مع الجهاز الفني للزمالك الذي سحب منه شارة الكابتن ثم أعادها للاعب مع الإبقاء على تغريمه بمبلغ كبير.

إلى ذلك أشارت شبكة سي.إن.إن إلى أن أيمن طلب من إدارة ناديه الموافقة على رحيله لتركيا ونقلت عن وكيل أعماله القول إن هناك مفاوضات قائمة بالفعل مع عدد من الأندية التركية، لينتقل أيمن إلى إحداها خلال الفترة الحالية، بعدما أبدى اللاعب رغبته في عدم الاستمرار مع الزمالك. واعترف وكيل أعمال اللاعب لذات الشبكة بأن انتقال اللاعب للدوري التركي خلال الفترة الحالية، بسبب الأزمة الاقتصادية التي تجتاح أوروبا، وأن أغلب الأندية التركية بدأت في تخفيض نفقاتها، ولا يوجد ناد من الأندية التي يتفاوض معها لديه النية لدفع مليون يورو للزمالك للاستغناء عن أيمن بخلاف ما سيتقاضاه اللاعب.

مدرب الجزائر يمهل لحسن إلى آخر يناير

أكدت وسائل الإعلام الجزائرية أن مدرب المنتخب رابح سعدان منح اللاعب مهدي لحسن مهلة تنتهي في آخر شهر يناير الحالي للرد بالإيجاب أو بالسلب على الدعوة التي وجهها له للانضمام للمنتخب الجزائري.

ويرى المدرب أن انتظار رد اللاعب لمدة أطول سيؤثر على معنويات بقية اللاعبين، لذلك فإنه لن يترك المسألة مفتوحة إلى ما لا نهاية.

يذكر أن لحسن وهو من مواليد فرنسا في 15 مايو 1984 يلعب حاليا في صفوف راسينغ سانتندار المنتمي للدرجة الأولى الإسبانية وقد انضم إليه في بداية الموسم الحالي قادما من ديبورتيفو ألافيس.

وفي مباراة ذهاب الدورالسادس عشر من كأس إسبانيا الأسبوع الماضي سجل لحسن الذي يشغل مركز الوسط الدفاعي هدف فريقه الوحيد أمام فالنسيا.

ميدلزبره يرغب بنقل ميدو إلى نيوكاسل واللاعب يرفض



حاول نادي ميدلزبره الإنجليزي الاستغناء عن مهاجمه المصري ميدو في إطار صفقة تبادلية مع نيوكاسل يضم بموجبها ميدلزبره اللاعب الإنجليزي آلان سميث، لكن الأخير رفض بشده فيما اعترض ميدو الذي فضل البقاء في معقل الريفرسايد.

واتفقت معظم التقارير الإنجليزية في أعقاب الكشف عن هذه الصفقة التبادلية على رغبة معسكر الريفرسايد في رحيل ميدو فيما أسرع ساوثجيت الخطى للبحث عن بديل خشية الاستغناء عن المهاجم المصري ثم لا يجد بديل. وقالت هذه التقارير ان ساوثجيت يرفض بشده الكشف عن نواياه تجاه الدولي المصري واستدرك أحد هذه التقارير بالقول إنه لم يعد هناك حاجة ليكشف مدرب ميدلزبره عن نواياه بعد أن انكشفت أخبار مفاوضاته مع نيوكاسل لضم المهاجم الإنجليزي آلان سميث في صفقة تبادلية مع ميدو، وهو الأمر الذي رفضه الأول بشده، وفي الغالب لم يرحب به ميدو بسبب موقف جماهير نيوكاسل منه.

وقال ذات التقرير إن ساوثجيت كان يفضل الحصول على خدمات سميث «العائد من الإصابة» والذي لم يفعل شيئاً منذ انتقاله لنيوكاسل قادماً من مانشستر يونايتد، على ميدو الذي لا يعرف أحد «متى سيعود من الإصابة». ودأب ميدو على إطلاق التصريحات برغبته الرحيل من ميدلزبره لكن تقارير إنجليزية خلصت إلى أن إصابة ميدو المتكررة خدمت رغبة ويجان في ضم مهاجم ميدلزبره الذي سكت هو الآخر عن تصريحاته المعتادة. وانضم ميدو لميدلزبره في صيف 2007 لكنه لم يلعب طيلة موسم 2007/2008 إلا 21 % فقط من مباريات ميدلزبره بسبب الإصابة وأحرز ميدو هدفين، وكانت الإصابة السبب الذي أبعده هذا موسم 2008/2009 أيضاً إذ بعد مرور 20 أسبوعا من البريميرليج «1800 دقيقة» ظهر ميدو في 575 دقيقة فقط أي بنسبة مشاركة تبلغ 32 % فقط. وأحرز ميدو 4 أهداف.

أبومسلم يختبر في أجاكسيو

بعد فشله في اختبارات نادي باوك اليوناني، يجري المدافع المصري أحمد أبومسلم اختبارات فنية وبدنية في نادي أجاكسيو الفرنسي أحد أندية الدرجة الثانية. وذكر موقع استراسبورج فوتبول الجماهيري أن أبومسلم يخضع للاختبارات مع النادي الفرنسي تمهيدا لضمه في أعقاب فشل انضمامه إلى باوك اليوناني.

وقال الموقع الجماهيري الفرنسي ان المدافع المصري الذي يرغب للعودة لصفوف منتخب بلاده قد أصبح على وشك الانضمام على سبيل الإعارة إلى نادي أجاكسيو. وخضع أبومسلم لأربعة أيام من الاختبارات الفنية في باوك قبل أن يرفض سانتوس المدرب البرتغالي لنادي باوك ضمه لعدم قناعته بمستواه.

التابعي لم يظهر مع بورصا سبور



لم يظهر المدافع المصري بشير التابعي ضمن صفوف بورصا سبور الذي خسر من مضيفه فنربخشة بهدفين نظيفين في اللقاء الذي اقيم بينهما ضمن المجموعة الـ4 لدوري المجموعات بكأس تركيا.

وغاب التابعي عن اللقاء الرسمي الأول الذي يلعبه فريقه الجديد بعد انضمامه وافتراض تسجيله اعتباراً من أول يناير الجاري. وانتقل لاعب الزمالك السابق لصفوف بورصا في ديسمبر الماضي بعدما رحل عن كونيا بعد أيام قليلة من التدريبات مع كونيا. واستغنى الزمالك عن بشير الصيف الماضي بعد عام واحد من إعادة ضمه إلى صفوفه قادماً من شيكارايز سبور. لكن بشير وبعد 6 شهور عاد لتركيا وتدرب مع كونيا سبور وبعد عدة أيام انتقل بشكل مفاجئ إلى بورصا سبور لكنه لم يظهر بشكل رسمي مع بورصا في أول لقاء رسمي بعد قيد اللاعب المصري الذي أصبح المحترف الثاني بعد عبدالظاهر السقا في تركيا بعد رحيل مواطنهما أمير عزمي مجاهد وانتقاله من حاجتبي التركي إلى إيك لارناكا القبرصي.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية







منتديات كوورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14054960

منتديات كوورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14023090

ما هوالتعصب الرياضى؟

هوالحب الشديد لنادي رياضي معين. بالطبع ان التعصب الرياضي له اثار سلبية وايجابية من هذا المنطلق سيتم التحدث في هذه الحملة عن ايجابيات وسلبيات التعصب الرياضي هذه الظاهرةالتي بدأت بالازدياد بالمنتديات الرياضية...اذا اردنا ان نتحدث عن هذه الظاهرة فيجب بالبداية ان نعرف ايجابيات وسلبيات هذه الظاهرة التعصب الرياضي «السلبيات« :

1 –فقد العديد من الاصدقاء بسبب التعصب الرياضي

2 – جرح كرامة الاخرين دون الشعور بماذا تقصد اوتقول

3 – تكون انسان ممل بالديوانيات والمجالس فتكون غالبية مواضيعك عن النادي المتعصب له وهذا قد لا يرضي مرتادي المجالس والدواويين

4 – التعصب الرياضي الزائد قد يتسبب بكرهك بالنادي في يوم من الايام ومهما كانت الاسباب وهنا تطبق مقولة الشي ان زاد عن حده انقلب ضده

5 – عدم التفكير بالرياضة بشكل عام والنظر لها من منظور واحد وهوالنادي الذي انت متعصب له

«الايجابيات».

يمكن حصر الايجابيات بنقطة واحدة وهي :–

1 –هي معرفة نقاط الضعف والقوة بالنادي المتعصب له ولكن ما يعرقل هذه الايجابية هي انك لا تذكر نقاط الضعف ابدا التعصب الرياضي ضاهرة غير سليمة فشيء اكيد ستخسر العديد من الصداقات ان كانت بالنت اوخارج النت وتسعى دائما الى عدم التعرف الى اشخاص غير مشجعين للنادي الذي انت متعصب له سيدي الكريم :– الرياضة اخلاق فلابد من احترام وجهات النظر وعدم السخرية منها وان كانت من شخص خارج النادي اويشجع نادي اخر فلابد من احترام وجهة نظره وفهم وجهة نظره والرد عليه بوجهة نظرك ولا يكون الرد بالفاظ بذيئة.

2 – اعضائنا الكرام :– لقد شاهدت العديد والعديد من الاعضاء في هذا المنتدى اوخارجه متعصبون لابعد الحدود ولكن اذا نظرنا الى هذا العصب من منظور عقلي سنجد ان :–

1 –التعصب لي انا وبالنهاية انا الخاسر لان النادي موجود بوجودي اورحيلي ولن يتاثر بشخص ما.

2 – الفريق سيفوز اويخسر بتعصبي اوعدم تعصبي له.

3 – الناس ستنظر الي بمنظور اخر يا اخوان :– نحن لا نقول لا تتابع ولا تشجع ولا تحب نادي بل افعل كل هذا ولكن امسك العصا من النص بما معناه شجع وازر فريقك ولكن لا يصل هذا الى الجنون والحب الاعمى تفعل كل شيء لا يصدقه عاقل.

يجب عليك التحدث بواقعية والنظر الى الامور بحيادية بعيدا عن التعصب الرياضي الذي لا فائدة له ولابد ان تكون شخص مثقف رياضيا وتبتعد عن التعصب وخوض الامور الرياضية بواقعية ويجب ان تتمالك نفسك بالمجالس فلا تكثر الحديث عن النادي الذي تحبه فحاول التنويع لكي لاتكون ممل عندهم اعضائنا المحترمون:– ما اريد توصيله الابتعاد عن التعصب ولكن يظل حب النادي عندي واعيش حياتي بشكل طبيعي بعيدا عن هذه الظاهرة لان كما ذكرت النادي سيفوز اويخسر بوجودي اورحيلي.

انا اشجع نادي معين احب نادي معين ولكن لا اجرح كرامة غيري ولا اسبب ازعاج للاخرين بهذا النادي ولا ادخله باموري كلها ويكون هوشغلي الشاغل ولا اخسر اصدقائي بسبب التعصب الزائد.

سوبر هنيدي

الزمان الجميل يا العنابي



ارشيف استاد الدوحة

ليس عشق محبوبة لكن هو عشق شي اكبر من اي حب فهو حب بدأ من يوم ماكنت صغيرا وعندما احسست ان قلبي يدق يوما واحس انني احب لكنني لما سألت ان قلبي يخفق لكن اتعلم اخي لمن كان يدق قلبي ليس الى محبوبة لي وحدي ولكن هذه الحبوبة هي ترتدي اللون العنابي فانا من يوم ما رائتها وازداد حبي لها وهي فانيلة العنابي اي احببت المنتخب العنابي.على الرغم من ان هذا العشق بدأ في سن صغير لكن بدأ يترعرع ويبدأ يكبر في عام 1992 وبالاخص عندما نظمت قطر كاس الخليج في ذاك العام حيث ان المنتخب حقق البطولة ......ورفع الكاس اللاعب الكبير عادل مال الله وسط تألق اللاعبين الكبار مبارك مصطفى وصوفي وغيرهم من النجوم الكبار واستمر عشقي مع المنتخب القطري وحين كان ابي يتحدث لي دائما عن تاريخ قطر حيث ان المنتخب في 81 حقق انجاز كبير حين حقق شباب قطر المركز الثاني في كاس العالم للشباب وكان هناك جيل قديم للمنتخب القطري مثل بدر بلال وخالد سلمان ومنصور مفتاح ....الخ لكنني وعيت على جيل اخر من اللاعبين واحب في الموضوع ان اتحدث عن جيل الذي وعيت عليه في المنتخب القطري حيث ان مر في السنوات الماضية لاعبين مميزين في قطر ولو كان الزمان لايتحرك لاخترت هؤلاء اللاعبين هم لاعبين لقطر ليس لانهم افضل اللاعبين الموجودين حاليا لكن لاجل انهم لاعبين رسخوا في بالي ولو كنت مدربا للمنتخب القطري لاخترت في ذاكرتي هذه التشكيلة:التشكيلة التي سوف اختارها هي تشكيلة عشقي للمنتخب من 96_2003 .

هذه التشكيلة مع ارقام اللاعبين ارضاء الناس غاية لاتدرك

1 – يونس احمد حارس الرياني الكبير

2 – جفال راشد ظهير المنتخب ونادي السد

3 – زامل الكواري مدافع الريان

4 – عبدالرحمن الكواري مدافع الرياني

5 – عبدالناصر العبد ليلاعب الوسط السد

6 – ضاحي النوبي ايام زمان مو الحين

7 – عادل خميس وزير الطاقة

8 – عادل الملا لاعب العرباوي

9 – محمد سالم العنزي الريان

10 – احمد ال شافي الريان

11 – عبدالعزيز حسن لاعب قطر

12 –محمود صوفي لاعب الغرافة

13 – رائد يعقوب العربي

14 – سعود فتح الغرافة

15 – يوسف ادم الغرافة

16 – محمد غلام ايام زمان مو الحين

17 – جاسم التميمي الوكرة

18 – ياسر نظمي قطر

19 – احمد خليفة كان علامة فارقة اول ماطلع

20 – مبارك مصطفى السنياري العرباوي

21 – عبدالله كوني لاعب السد حاليا

22 – احمد خليل العربي

23 – عامر الكعبي الغرافة

اما مدرب المنتخب قلب العنابي اللي يدرب... في هذا الموضوع احببت انني اتكلم عن عشق قديم للعنابي ولم ينتهي لكن الحب باقي لكن المثل يقول ما الحل اله للحبيب الاولي لكنني احب المنتخب 2004 الذي اغلب لاعبيه لايزالون في المنتتخب ظهر لاعبين من الاميز في قطر حاليا مثل خلفان وسيباستيان وياسر و،،،،الخ من النجوم لكنني احببت انني اعيش انا معاكم في زمان جميل حتى نعيش المستقبل بشكل اجمل ان شاالله فهذا الحب بدأ من التسعينات ومع وعيي للحياة فانا على الرغم من انني تجاوزت الـ24 من العمر لكنني بقيت على عهدي على ذاك الغرام انني سوف ابقى اعزب اي انني وعدت انني لان احب غير قطر وسوف ابقى احب قطر حتى النهاية فانا في كل يوم افتح الشباك لارى يوما جديدا وارى صباح قطر المعطر بالندى وبالليل انام على صدر محبوبتي قطر واقول لها بالنهاية وليس اخرا احب اترابك ياقطر

قطر 1

منتديات كووورة إماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14054960

بعد خروج منتخبنا.. قلوبنا مع الإمارات الشقيقة



تصوير/فادي الاسعد

من قلب صادق ونية صافية ندعو لحامل لقب البطولة وهو المنتخب الاماراتي الشقيق والعزيز على قلوب كل العراقيين يكفي للامارات انها الدولة التي احتفلت بالمنتخب العراقي الفائز بامم اسيا واحتفوه به بشكل رسمي يكفي للامارات دعمها المتواصل للكرة العراقية من خلال تهيئة المعسكرات للمنتخبات العراقية في دولة الامارات الشقيقة يكفي للامارات استضافتها لمباريات المنتخب العراقي في التصفيات الاسيوية يكفي للامارات ما قام به نادي الاهلي من خلال مساعدة المنتخب في سفره الاخير لعمان على حسابه الخاص والله من كل قلبي اتمنى التوفيق لمنتخبكم وهو منتخبي الثاني ومنتخب غالبية العراقيين الثاني بعد المنتخب العراقي الذي خرج بشكل غريب من البطولة نتيجة سوء التحضير والمشاكل والانقسامات في الفريق بالتوفيق للابيض امام قطر اليوم وكلنا خلف الامارات وان شاء الله نشوف اغنية منصورة منصور يا الابيض منصور على القنوات الاماراتية بعد المباراة.

فالنسيا

محمد إبراهيم.. شهادة مجروحة يابو نواف

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14054197

ألف مبروك فوز المنتخب وان شاء الله نبارك لكم على البطولة فرحونا الشباب الله يفرحهم ياجماعه الفرحه نستنا شي مهم.. نستنا بطل الانجاز هذا.. بطل المهمات الصعبه ابو نواف الكابتن محمد ابراهيم اول شي نهنئه على قراءته للمباراه بشكل ولا أروع وقدر يكون تشكيلة لا تقهر تشكيلة ينحسد عليها رغم الاعداد الضعيف ورغم كل الضروف اللي مرت فيها الكرة الكويتيه قدر ابو نواف بفترة قصيره يقهر منتخبات كان اعدادها للبطوله اعداد عالمي اعداد لبطولة كأس اسيا والله دموعك غاليه يابو نواف وعسانا نبجي فرح بهالبطوله يارب دعواتكم ياجماعه للأزرق ترى يستاهلون شبابنا ودعواتكم لأبو نواف كتبت هالموضوع عشان نعطي كل صاحب حق حقه ابو نواف يستاهل والله. موفقين ياشباب

رافائيل

تصوير/فادي الاسعد



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب

منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14050841

منتديات كووورة أردنية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14054569

ما الذي يفعله المدربون بمنتخبنا الوطني؟

ياإخوان انا ما بدي اعترض على انه مباراتنا مع تايلاند قرب موعدها ولم نقوم بإجراء اي مباراة عليها القيمة استعدادية ولنفرض ان المباراة مع الفريق الاذربيجاني هي المطلوبة .هل من المعقول ان لا يؤمن مباراة غيرها ؟؟

بعرف انه الكل رأيه انه كان لازم يكون الاستعداد افضل والتشكيلة افضل وغير ذلك مما هو معكم حق فيه لكن السؤال اللي محيرني جوابه كيف بتكون مباراة استعداديه وهي اخر مباراة قبل المباراة الرسمية ويتم تغيير الفريق كاملا بين شوطي المباراة انا اللي بعرفه وانا مشجع بسيط انه اخر مباراة يجب ان يقف فيها المدرب على التشكيلة الاساسية اللي لازم تخوض المباريات الرسمية لكن ما حصل غير ذلك بل والغريب انه التشكيلة في الشوط الثاني المفروض احتياطية هي اللي سجلت الهدفين شو بتفهموا من هالحكي انا اللي بفهموا انه تخبيص مدربين اما اللاعبين فبلعبوا بجهود خاصة منهم واللي الله بوفقوا بجيب جول شو رأيكم ؟

مشجع أردني



العقم الهجومي يستمر... الدفاع.. أين أنتم؟

تصوير/محمد دبوس

المباراة القادمة... مفتاح الفوز... أنقذنا يا ماتشالا

إن مباراتنا القادمة مع عمان هي مفتاح الوصول إلى الدور الثاني والنصف النهائي من كأس الخليج 19 فـ نحن كـ جماهير بحرينية نتمنى الفوز بـ اللقاء و لا شي غيره إن التعادل او الخسارة سـ ترمي بنا خارج البطولة و الفوز هو مفتاح البقاء إن أراد ماتشالا الوصول إلى الدور الثاني، فـ عليه ترتيب الفريق، توظيف الدفاع، تنظيم خط الوسط، وأخيراً الزج بـ مهاجمين اثنين في الأمام.

نجوم في سماء الكرة البحرينية

السيد محمد جعفر: لاعب تحس بـ الأمان عندما ترى اسمه موجود في القائمة الرئيسية، حارس ذكي و مبدع لا تمر الكرة من خلاله إلا بـ أصعب الطرق

محمود عبدالرحمن: جناح مبدع وذكي ومهاري، بإمكانه المرور من خلال لاعبين بكل سهولة في ظل تركيزه العالي، خبير ركلات ركنية وركلات حرة وصاحب رجل مدفعجية تطلق صواريخ لا يردها أحد.

عبدالله الدخيل: لاعب شاب، احترف في صفوف نادي الوحدة الاماراتي لـ مدة نصف موسم، وأكيد إنه اكتسب خبرة كبيرة، لاعب يسجل في آخر الأوقات، يتميز بـ رأسيات ذهبية وصاحب لمسات أخيرة مبدعة، أشجع ماتشالا على الدفع بـ هذا اللاعب في آخر ربع ساعة من عمر المباراة لأنه ولـ الأسف لا يسجل إلا مع دخوله في نهاية المباراة حسب رأيي،إلا أن الحياة أمامه وأنا متأكد أنه سـ يرأس خط الهجوم في المنتخب بعد سنة او اثنتين.

البحرين × عمان

«نتأهل أو لا نتأهل... نكون أو لا نكون» هذه المباراة سـ تكون المباراة الفاصلة لـ مجموعتنا لأن منتخب واحد فقط سيتأهل عن هذه المباراة فـ إما يكون منتخبنا أو منتخب عمان. نجوم منتخبنا البحريني قادر على اجتياز منتخب عمان كما اجتازه سابقاً في تصفيات كأس العالم، إلا أن منتخب عمان يريد الثأر لـ خسارته السابقة من منتخبنا ويريد تعويض الفشل في إحراز البطولة آخر نسختين.

التشكيلة المطلوبة لـ منتخب البحرين
السيد محمد جعفر
سلمان عيسى ،السيد محمد عدنان، محمد حبيل
فوزي عايش
محمود رينغو، عبدالله عمر
محمد سالمين، عبدالله فتاي
جيسي جون،علاء حبيل

التكتيك المطلوب لـ منتخبنا

الاعتماد على الجهتين والعمق بنفس الوقت أي تنويع طرق الهجوم وليس الاعتماد على طريقة واحدة على المدافع السيد محمد عدنان الثبات في الدفاع وعدم الهجوم إلا في الركنيات صناعة الألعاب تكون بـ عرضيات أرضية وليست عالية لأن لاعبينه غير محظوظين بـ ضربات الرأس بقدر القدمين.

SMS لـ لاعبينا في عمان

السيد محمد جعفر: مبدع وأمين وخلك على مستواك محمد حسين وحسين بابا: كثيري الهجوم وقليلي الدفاع السيد محمد عدنان: أنت المنقذ، أنت القائد، خلك مثل كل مرة واحنا متطمئنين محمد حبيل: اختراقاتك وعرضياتك من روائع المنتخب، ولكن التسديد من بعيد مو صوبك فوزي عايش: خلك على مستواك المعهود فـ أنت نبض المنتخب والعمود الفقري، العب فيلعب المنتخب محمود جلال: اترك الفرصة لـ غيرك فـ حالياً هناك الأفضل سلمان عيسى: ما شاء الله عليك، قائد وسريع، عرضياتك من ذهب، خلك على مستواك محمد سالمين: بعد النكبة، مستواك في ازدياد، استمر على هذا الحال عبدالله عمر: أهدافك تمتعنا، انطلاقات تقلق الخصم، و بـ تركيزك يهتز الشبك فتاي: لاعب مهاري ومبدع، لعباتك بـ الـ milli مثل ما يقولون، تخدع الخصم و تربكه، خلك جذي و تطور إذا قدرت. جيسي جون وعلاء حبيل: اعتماد الشارع الرياضي البحريني عليكم كبير، لا تخذلونه، تعاونوا على التسجيل وهز الشباك، ولا تتعاونوا على الأنانية والتضييع.

بو لسان طويل

أحمد راضي هل أنت منافق؟

هذا السؤال وجهه خالد جاسم مقدم برنامج عن كأس الخليج في قناة الدوري والكاس القطرية للكابتن احمد راضي؟؟ فاجابه الكابتن احمد راضي يعتبرني البعض اني منافق لاني اقول الحقيقة ولا اجامل..

وذكر سبب هذا الموضوع ان رحيم حميد قال للاعب علي رحيمه ان احمد راضي منافق....

وبعدها تم عرض الاتصال وبالفعل كان يتكلم مقدم البرنامج مع علي رحيمه وصوت رحيم كان واضح ويتهم احمد راضي انه منافق... وبعدها احمد قال انه بعده عودته الى بغداد سيكون له تصرف مع رحيم حميد !!!

هيثم 4





منتديات كوورة عراقية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14050785

نبض المنتديات

خليجي 19.. والإثارة غير المشروعة!!

ألهبت منافسات البطولة الخليجية التاسعة عشرة والجارية حاليًا في العاصمة العمانية حماسة واهتمام مشجعي الكرة الخليجية الذين وجدوا في هذا الحدث الكبير فرصتهم للتعبير عن خلجات نفوسهم وتلخيص مشاعر التشجيع والمؤازرة التي منحوها لفرق بلدانهم بطريقة التفاعل الحقيقي الذي نجده في اكثر من بطولة.

على ان الاهتمام الجماهيري الذي تناله البطولة قد انعكس على مواقع ومنتديات خليجية كثيرة كلها انشغلت بخليجي 19 رصدا وتحليلا وقراءة حتى تحول هذا الاهتمام الى قاسم مشترك لم يخل من الاثارة غير المشروعة التي يجسدها تلاقي ابناء الخليج تحت خيمة البطولة وتعنيه من دلالات كبيرة.

فكان البعض قد منح نفسه – للاسف– الحق في اطلاق الكلمات النابية التي تطال مدربا هنا ومسؤولا هناك ويمتد شررها ليحرق الأخضر واليابس من خلال التهم التي يطلقها جزافا بين الحين والآخر والتي يقوم بعضها على اساس نظرية «المؤامرة» أو شراء الذمم أو الهجوم على التحكيم وفوق كل ذلك الاستمرار في لعبة كيل التهم لاكثر من طرف معني بالتنظيم مرة وبالجانب الفني مرة اخرى وفي كلتا الحالتين فاننا نجد أن على جمهورنا الخليجي ان يترفع عن الصغائر وان يجد من البطولة سبيله للتعبير الراقي عن مكانة المسابقة في قلوبهم وقطع الطريق أمام أي مظهر من مظاهر التعصب المقيت الذي يجب أن لا يكون له مجال بين أسرة البطولة.. أليس كذلك؟

المحرر



المفاجآت تتواصل والصراع يشتد في دوري الدرجة الثانية

مواجهات قوية في الجولة العاشرة

أبرزها الأهلي ومعيذر



تقام اليوم الاثنين اربع مباريات في إطار الاسبوع العاشر من دوري الدرجة الثانية لكرة القدم حيث يستضيف ملعب حمد بن خليفة بالاهلي مباراتين.. الاولى تجمع الاهلي مع معيذر في الخامسة والنصف تليها في السابعة والنصف مباراة الشمال والجيش وعلى ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة يلعب المرخية في الخامسة والنصف فيما يلعب مسيمير مع الشرطة على نفس الملعب في السابعة والنصف.

وتعتبر مواجهات اليوم الاربعة غاية في الاهمية لجميع الفرق خاصة التي تتنافس على بطاقة الصعود لذلك تعد مباراة الاهلي مع معيذر الأبرز في مواجهات اليوم ولم لا وهي تجمع الاهلي متصدر الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود ومعيذر الثاني في الترتيب كما ان الاهلي يدخل مباراة اليوم ولا ينسى الخسارة الوحيدة التي تلقاها في الدوري حتى الان على يد معيذر في القسم الاول باربعة اهداف مقابل ثلاثة رغم انه كان متقدما بثلاثة اهداف مقابل هدف حتى قبل نهاية اللقاء بربع ساعة الا ان معيذر استطاع ان يحول تأخره الى فوز هام في نهاية المطاف وبالتالي مواجهة اليوم بينهما ستكون ثأرية في المقام الاول بالنسبة للاهلي.

هذا وكانت مباريات الجولة التاسعة من دوري الدرجة الثانية قد شهدت العديد من المفاجآت في مقدمتها تعادل معيذر مع الجيش 2 /2 وفوز الشرطة على الشمال ومسيمير على الشحانية بنفس النتيجة 5 /2 فيما اقتنص الاهلي فوزا صعبا من المرخية 3 /2 وبهذه النتائج ظل الجيش على قمة الترتيب برصيد 21 نقطة فيما الاهلي يعتبر المستفيد الاكبر من هذه النتائج حيث قلص الفارق بينه وبين الجيش المتصدر الى 3 نقاط فقط بعد ان رفع رصيده الى 18 نقطة بالفوز الخامس الذي حققه هذا الموسم ووسع الفارق بينه وبين معيذر اقرب مطارديه من الفرق المتنافسة علي بطاقة الصعود الى 4 نقاط كاملة وذلك بعد ان تعادل معيذر امام الجيش بنتيجة 2 /2 في كبرى مفاجآت الجولة التاسعة من الدوري.

فيما مسيمير استطاع ان يعود الي اجواء المنافسة بالفوز الذي حققه على الشحانية بخمسة اهداف مقابل هدفين حيث رفع مسيمير رصيده الى 12 نقطة في المركز الخامس في جدول الترتيب فيما الشمال تراجع من المركز الثالث الى السادس برصيد 11 نقطة بالخسارة الثقيلة بخمسة اهداف مقابل هدفين التي تلقاها امام الشرطة فيما الاخير قفز الى المركز الرابع برصيد 13 نقطة اما المرخية والشحانية حافظا على موقعهما في جدول الترتيب في المركزين الأخيرين برصيد 8 نقاط للمرخية ونقطتين للشحانية ويعتبر الأخير فقد المنافسة من الان على المراكز المتقدمة بسبب سوء نتائجه من بداية الموسم.

وحقق الشرطة فوزاً عريضاً على الشمال بنتيجة 5/2 في المباراة التي جمعتهما على ملعب الاهلي في الجولة التاسعة من الدوري وسجل اهداف الشرطة مبارك السعدي «سوبر ماتريك» في الدقائق 7 و23 و33 و81 وأنور عبد الفضيل 91 من ركلة جزاء وأحرز للشمال صدقي كريم 40 وعبد الله المنصوري 83 وبهذه النتيجة رفع الشرطة رصيده الى 13 نقطة في المركز الرابع وتجمد رصيد الشمال عند 11 نقطة بالمركز الخامس.

واستهل فريق الشرطة المباراة بتفوق كبير على الشمال في الاستحواذ على الكرة والسيطرة على منطقة الوسط بفضل فاعلية لاعبه أنور عبدالفضيل بجانب الفعال جدا في هذه المنطقة اللاعب إبراهيم كيتا ليجد لاعبو الشمال أنفسهم في عزلة كبيرة من المباراة خاصة في خطي الوسط والمجوم ليرتبك الدفاع الشمالي ويتمكن مبارك السعدي من إحراز الهدف الاول في المباراة لفريق الشرطة من مجهود فردي رائع يحسب للاعبي في الدقيقة السابعة من عمر المباراة والهدف المبكر كان بمثابة إنذار شديد اللهجة من لاعبي الشرطة لفريق الشمال إلا ان لاعبي الشمال لم يهتموا للامر واندفعوا نحو الهجوم بكل قوة من أجل التعديل لتصاب شباكهم بهدف آخر عن طريق اللاعب نفسه ثم تسير المباراة بعد ذلك بكل سهولة نحو مصلحة الشرطة الأفضل في السيطرة على مجريات المباراة من البداية.

فيما اقتنص الاهلي فوزا صعبا من المرخية بنتيجة 3 / 2 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الاهلي ضمن الجولة التاسعة ورغم صعوبة الفوز الذي حققه الاهلي الا انه قدم صورة فنية رائعة أحرز للأهلي فاجنر19 وأحمد رحمة 29 واوليفيه 49 وأحرز للمرخية هارون عبد الله 70 وحسين جلال 82 وشهدت المباراة طرد ياسر ماجد من المرخية 70، بهذه النتيجة يرتفع الأهلي برصيده الى 18 نقطة في المركز الثاني وتجمد رصيد المرخية عند 8 نقاط.

في حين شهد ملعب نادي الخور كبرى مفاجآت الجولة التاسعة من الدوري بتعادل فريق معيذر مع الجيش بهدفين لكل بعد مباراة قوية كانت الافضلية فيها لفريق معيذر الذي عادل النتيجة وتقدم على الجيش وتركه يبحث عن التعادل.. تقدم الجيش عن طريق عبدالقادر الياس في الدقيقة 16 وعادل غونزاليس لمعيذر في الدقيقة 34 قبل أن ينجح اسماعيل محمد في معادلة النتيجة لصالح الجيش في الدقيقة 67 وبهذه النتيجة يحتفظ الجيش بصدارته في المقدمة برصيد 21 نقطة فيما ارتفع معيذر برصيده الى 14 نقطة واحتفظ بالمركز الثالث.

كلام ثاني

خائبة

يمتلك العنابي اثنين من هدافي دوري نجوم قطر «خلفان ابراهيم وسيبستيان» ومع ذلك لم يستطع العنابي ان يسجل إي هدف لمباراة رسمية منذ تولي ميتسو تدريب العنابي «هذا المقال قبل مباراة اليمن» وعدم التسجيل يعود إلى عدم نجاح ميتسو في بناء إستراتيجية هجومية تعتمد على استغلال إمكانيات المدافين في العنابي ووضع تكتيك فني في قالب «منتخب» متكامل تتنوع فيه المهام ولا تشكل مهاما ازدواجية أو فردية قد تصيب وقد تخيب وحتى الان هي «خائبة» في نهجها المجومي.

الأمر الغريب في المنتخبين السعودي والقطري ان لاعبي الفرق المتصدرة في دوريهما (الاتحاد في السعودية والريان في قطر) لا يتناسب مع تصدرهما للدوري ففي المباراة الأولى بين المنتخبين لم يكن أساسيا إلا لاعب الاتحاد سعود كريري في وقت نزل مجدي صديق لاعب الريان كبديل وفي الجولة الثانية لم يكن هناك أي لاعب ماعدا نزول عادل لامي وشخصيا اعتقد بأنه من الظلم ان لا يكون لاعب بحجم وإمكانيات مجدي صديق كلاعب أساسي في تشكيلة العنابي خصوصا انه واحد من أهم اللاعبين القطريين البارزين.

لعب خلفان ابراهيم وحسين ياسر وسبستيان يشير إلى ان ميتسو يراهن على المهارات والحلول الفردية وهو يضع تكتيكيه على ان لا يخسر وربما لو كان هذا التكتيك في التصفيات الآسيوية أمام استراليا واليابان لكان الأمر مقبولا ولكن ان يكون هذا التكتيك مع منتخبات خليجية فهذا وضع غير مقبول.

وفيما يخص النهج الدفاعي فان العنابي قد نجح فيه بشكل كبير سيستفيد منه في التصفيات الأسيوية خصوصا في المباريات التي ستكون خارج قطر وهو نهج اعتمد على تضييق المساحات والضغط في وسط الملعب ولكنه افتقد إلى التسليم السليم.

المنتخب الكويتي استطاع ان يلعب بخير وسيلة لتحقيق الفوز، التنظيم الدفاعي والتراص وعدم ارتكاب الأخطاء التنظيمية في وقت اعتمد فيه على الحلول الفردية المتمثلة في بدر المطوع وعجب وهو منتخب «فاهم» ما الذي يريده من خلال فكر مدربه محمد ابراهيم الذي لعب وفق إمكانيات لاعبيه.

بالرغم من الأسماء المميزة في المنتخب العراقي إلا انه خرج من كأس الخليج خاسرا كل شيء «الأداء والنتيجة والأخلاق» فليس من المعقول ان يكون هذا هو المنتخب العراقي «البطل» وليس من المقبول ان يكون مؤلاء اللاعبون هم «ابطال العراق» وربما يشير ذلك إلى حالة «سوء التخطيط» في منظومة اتحاد كرة القدم العراقي.

المنتخب السعودي يعتبر المنتخب الوحيد الذي يستطيع ان يلعب دون ان تحس ان أداءه مختلف بسبب العدد الكبير في اللاعبين الذي لا يقلون عن اللاعبين الأساسيين وهذا العامل أعطى مساحة تنافسية كبيرة داخل المنتخب في وقت فيه المنتخبات الخليجية الأخرى لا تمتلك تلك الميزة وربما هذا يؤثر على خلق الإبداع في المنتخبات الاخرى فهناك لاعبون سيظلون يلعبون أساسيا حتى لو كانوا في أسوأ حالاتهم بسبب عدم الثقة في اللاعب البديل.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

سعد والحنوني ورمزي أبرز مدربي الأسبوع

نجيب الحنوني مدرب معيذر ومعه مراد محجوب مدرب الاهلي وعبد الله سعد مدرب الشرطة وفريد رمزي مدرب مسيمير يستحقون لقب افضل مدربي الجولة التاسعة من الدوري وذلك بعد أن قادوا فريقهم الى الفوز لكن يعتبر الحنوني أبرز مدربي هذه الجولة لان معيذر تعادل مع الجيش اقوى الفرق بهدفين مقابل هدفين وهذا التعادل حافظ لمعيذر على الثالث في جدول الترتيب برصيد 14 نقطة أي بفارق 4 نقاط عن الاهلي كما يأتي كل من عبد الله سعد مدرب الشرطة ومراد محجوب مدرب الاهلي وفريد رمزي مدرب مسيمير ضمن قائمة افضل مدربي هذا الاسبوع خاصة وان سعد قاد فريقه لفوز كبير على الشمال بخماسية مقابل هدفين ومحجوب قاد الأهلي للفوز 3 /2 على الشحانية فيما رمزي قاد مسيمير لفوز بخمسة اهداف مقابل هدفين على الشحانية.

فيما باقي المدربين الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه الجولة عدم اختيارهم ضمن الافضل لا يقلل من امكاناتهم وقدراتهم ولكنهم مطالبون بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات بعد أن أصبح الفارق في النقاط بين جميع الفرق قليلا واصبحت كل الاحتمالات وارده في ظل سعي جميع الفرق الى تحقيق افضل المراكز.

صراع شرس على لقب الهداف

شهدت الجولة التاسعة من دوري الدرجة الثانية تسجيل 23 هدفا وهي نسبة عالية أي بواقع 6 أهداف تقريبا في المباراة الواحدة وهي نسبة عالية جدا تدل على الكرة الهجومية التي تلعب بها جميع الفرق وهذه النسبة العالية من الاهداف احدثت بعض التغييرات في صراع المدفين حيث ظل مهاجم الجيش عبد القادر الياس على قمة هدافي الدوري برصيد 10 اهداف بعد ان مارس هوايته المفضلة في هز الشباك خلال هذه الجولة بالهدف الذي سجله في مرمى معيذر فيما يأتي في المركز الثاني كل من الايفواري اوليفيه مهاجم الاهلي واسماعيل محمد مهاجم الجيش برصيد 9 اهداف فيما يأتي انريكو جنزاليس مهاجم معيذر ومبارك السعدي مهاجم الشرطة في المركز الثالث برصيد 7 اهداف.

ويأتي بعد ذلك في المركز الرابع موسي اتيني مهاجم مسيمير برصد 6 اهداف ومشعل عبد الله مهاجم الاهلي ومحمد رزاق مهاجم معيذر في المركز الخامس برصيد 5 اهداف لكل منهما فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم ثلاثة اهداف وهدفين وهدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع المدافين في الأسابيع المقبلة في الدوري في ظل الكرة الهجومية التي تلعب بها الاندية ورغبة اللاعبين المهاجمين لقيادة فرقهم الى الانتصارات في جميع المباريات.

الجيش يحافظ على سجله خالياً من الهزائم



لقاء الجيش مع معيذر في الاسبوع التاسع من الدوري والذي انتهى بالتعادل 2 /2 هو اللقاء رقم 28 رسميا للجيش منذ أن شارك في مسابقات الدرجة الثانية من الموسم الماضي وخلال الـ 28 مباراة لم يخسر الفريق أي مباراة وتعادل فقط في خمس مباريات ثلاثة هذا الموسم الاولى امام الاهلي في الاسبوع الرابع والتعادل الثاني امام الشحانية في الاسبوع السادس فيما التعادل الثالث كان هذا الاسبوع في الجولة التاسعة امام معيذر وكان هناك تعادلان له في دوري الموسم الماضي امام الشحانية والمرخية واستطاع ان يحقق الفريق الفوز في 23 مباراة ليحقق رقما قياسيا يسجل باسمه كونه الفريق الوحيد منذ فترة في الدرجة الثانية لم يخسر أي مباراة طوال أكثر من موسم.

كالديرون: لا نخشى مواجهة الفرق الإماراتية أو القطرية

بدأ رامون كالديرون مدرب الاتحاد السعودي حرب الأعصاب مبكرا على الأندية المختلفة ضمن المجموعة الثالثة التي تضم الاتحاد السعودي والجزيرة الإماراتي والاستقلال الإيراني وأم صلال القطري.

وأكد كالديرون المدير الفني لفريق الاتحاد السعودي أنه لا يخشى مواجهة أي فريق في دوري أبطال آسيا في نسخته الجديدة مشيرا الى أن الاتحاد مستعد جيدا في ظل الاحتراف لملاقاة أي فريق مهما بلغت قوته وقال كالديرون على الأندية المشاركة بالمجموعة ان تخشى مواجهة فريق لديه خبرة في المنافسات القارية وسبق له الفوز باللقب أكثر من مرة ويضم نخبة من اللاعبين المتميزين. ورفض كالديرون النظر للاتحاد بأنه لن يقدر على الصمود في دوري أبطال آسيا مشيرا الى أن هدف فريقه الفوز بجميع المباريات التي ستقام على أرضه مستغلاً عاملي الأرض والجمهور.

وعلى الرغم من ذلك اعترف كالديرون بصعوبة المنافسة هذا العام في بطولة الأندية الأبطال في نظامها الجديد حيث صعبت المهمة على جميع الفرق وضمت أندية متقاربة المستويات في جميع المجموعات سواء بغرب أو بشرق القارة.

«التشفير» يهدد دوري الأبطال!



«خليجي ١٩» يلقي بظله على الدوري

غياب الدوليين يفقد الموسم العراقي نكهته



اذا كان الاسبوع العاشر من الدوري العراقي الممتاز قد حمل معه الثبات في المجموعة الشمالية فانه لم يكن كذلك في مجموعة الجنوب التي شهدت انقلابا شاملا تسبب في تغيير خارطة المجموعة بشكل كامل فيما راح اكثر من لاعب يحث خطاه التهديفية ويضيق الخناق على متصدر لائحة الهدافين احمد جديع ليزيحه من موقعه.

وضرب اربيل بكل قوته في مجموعة الشمال وتمسك بالقمة التي لم يتخل عنها منذ الاسبوع الاول للمسابقة حيث واصلت ماكينة الفريق المجومية الدوران وامسك بمقودها هذه المرة القناص الاسمر مسلم مبارك الذي ادرك شباك سامراء بهدف ثمين رفع به رصيد فريقه في بنك النقاط الى 27 نقطة دون تعادل او خسارة في تميز نادرا ما يشهده الدوري العراقي، وحافظ دهوك على الوصافة بعد تألق لاعبه احمد عبد الجبار الذي سجل هدفين من اهداف فريقه الثلاثة بمرمى النفط ليرتفع رصيد دهوك الى 18 نقطة متقدما على الجوية الذي تفرغ تماما لمنافسات الدوري بعد خروجه من بطولة دوري ابطال العرب وراح يحث خطاه للمزاحمة على القمة بعد فوزه المستحق على ضيفه بيرس بثلاثية جاءت في اول نصف ساعة من عمر المباراة مقابل هدف متأخر لضيفه ليبلغ رصيد الجويين 16 نقطة مع الاحتفاظ بثلاث مباريات مؤجلة، واستعاد الشرطة شيئا من هيبته بقيادة مدربه الجديد هيثم متعب بعد ان حقق فوزه الثاني على التوالي وقصم ظهر ضيفه ديالى بثلاثية نظيفة ليرتقي الى المركز الرابع وسط تراجع نتائج فرق السليمانية وصلاح الدين وبيرس فيما بقي ديالى في ذيل المجموعة.

مجموعة الجنوب

الطلبة الذي كان متموضعا في قمة المجموعة الجنوبية منذ اربعة اسابيع تنازل عن موقعه مجبرا بعد تعادله الخاسر وغير المتوقع مع الصناعة لهدف لمثله وهي النتيجة التي بددت احلام الطلاب في مواصلة السير بمقدمة الركب الى النهاية تحت وطأة التأثير النفسي لغياب مدرب الفريق غني شهد الذي قاد فريقه من على المدرجات بعد معاقبته بالحرمان من مرافقته حتى نهاية المرحلة الاولى بينما كان الامانة هو المستفيد الاكبر من الاخفاقة الطلابية حيث كان حاضرا للقفز الى القمة بالافادة من فوزه الصعب على ضيفه ميسان بثلاثة اهداف لهدفين والحقيقة كاد المتصدر الجديد ان يدفع ثمن غطرسته واستخفافه بخصمه الضعيف قبل ان ياتي قرار مهاجم الفريق الجديد وهداف الموسم الماضي اسعد عبد النبي العائد من تجربة احترافية قصيرة في الملاعب الاماراتية بحسم النتيجة في الوقت المناسب.

مرحلة انتقالية

اما الزوراء فقد خرج من عنق الزجاجة في ظل المرحلة الانتقالية التي يعيشها تحت قيادة مدربه الجديد يحيى علوان فكان اكثر الفرق تطورا في هذا الاسبوع بعدما قلب الموازين في مباراته مع النجف وقهر مضيفه في ملعبه وامام جمهوره الذي فوجئ برجل المباراة الاول سالار عبد الجبار وهو يغزو الشباك النجفية مرتين في غضون 14 دقيقة ولم يكن الهدف الشرفي لصاحب الاورض كافيا لتعديل النتيجة فارتقى الزوراء الى المركز الرابع متقدما اربع خطوات دفعة واحدة، والشئ ذاته يقال عن فريق الكوفة المغمور الذي برهن بعروضه ونتائجه انه الرقم الصعب في المجموعة وفارسها الاول بأسلوبه الناجح وروحية لاعبيه العالية لينتزع المركز الثالث عن جداره بعد ان كان الى وقت قصير خارج محيط الترشيحات ودائرة الحسابات ويكفيه فخرا انه لم يتعرض للخسارة منذ الاسبوع الثالث منهيا مبارياته بالفوز أو التعادل وآخرها تقاسمه نقطتي لقائه بنفط الجنوب.

صراع المدافين

لم يعد متصدر لائحة المدافين لاعب الامانة المخضرم احمد جديع في مأمن بعد ان زحف باتجاهه خمسة لاعبين سجل كل منهم خمسة اهداف وهم احمد صلاح من اربيل وامجد راضي من الجوية وامجد كلف من الشرطة وجاسم محمد من الناصرية وناصر طلاع من نفط الجنوب فيما سجل تسعة لاعبين اربعة اهداف لكل منهم.

تشكيل لجنة لبحث أسباب إخفاقات المنتخب العراقي



توالت ردود الأفعال الواسعة حيال النتائج المخيبة للآمال لمنتخب العراق في خليجي 19 حيث سارع وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر، الى تأكيد عزم وزارته على تشكيل لجنة خاصة من أجل البحث عن أسباب هذه الإخفاقات التي أدت الى خروجه من الدور الأول لبطولة خليجي 19.

وأوضح جعفر ان الوزارة كجهة حكومية ستشكل لجنة خاصة من عدة اطراف منها الوزارة والهيئة المؤقتة للجنة الاولمبية واتحاد الكرة والاكاديميين العراقيين من أجل البحث عن اسباب الخسارة الكبيرة امام عمان وبالتالي خروج المنتخب العراقي وهو بطل اسيا من الدور الأول لخليجي 19.

وأضاف الوزير ان تقرير اللجنة سيدرس من قبل الوزارة بصورة عملية وعلمية وتتخذ القرارات اللازمة بشأنها مشيرا الى ان الوزارة لا تريد ان تلعب دور الاتحاد في القضية الفنية بخصوص المدرب البرازيلي جورفان فييرا وعلى الاتحاد الخروج بحصيلة وقرار نهائي من مسألة بقاء أو رحيل المدرب فييرا في ضوء النتائج التي خرج بها من خليجي 19. وتابع لا نريد استباق الاحداث وعلينا ان نفكر بهدوء للوصول الى الأسباب الحقيقية وراء تراجع أداء المنتخب العراقي بهذه الصورة المفاجئة ولابد من تحديد المقصر في القضية.

بغداد - صلاح الفتلاوي

البدء بتوفير الحد الأدنى لمتطلبات دوري المحترفين

هل يفكر الاتحاد اليمني في تلبية شروط الانتقال إلى الاحتراف الحقيقي؟

وسط محاولات اتحاد الكرة اليمني في البدء بخطوات اولية اساسيه نحو توفير المتطلبات اللازمة والملزمة للوصول لإقامة أول دوري يمني للمحترفين بحسب ما تقتضيه شروط ومعايير الاتحادين الاسيوي والدولي، وكل هذا يهدف الى الارتقاء بواقع اللعبة في اليمن الا ان الكثير من المعضلات تواجه الاتحاد اليمني وتعترض ما يريد الوصول اليه في ظل سيادة نظام الهواية الغالب على كل امور اللعبة في البلاد، وابرز تلك المعضلات فقر الاندية المدقع حيث لا يمكن لاي ناد ان يوفر متطلبات الاحتراف في ظل صعوبة اعتماد الاندية على نفسها بفعل عدم ارتباطها بمؤسسات تجارية تهيىء لها فرص استثمار وتسويق رياضي يمكنها من جني اموال ربحية تصرف من خلالها على نشاطها الكروي ناهيك عن الانشطة الرياضية الأخرى، ويستوي في ذلك الاندية التي توصف بالفقيرة وكل اندية اليمن «فقيرة» او حتى تلك التي توصف بصاحبة الامكانات بفعل توفرها على داعمين مثل اندية الصقر الذي تدعمه مجموعة بيت هائل التجارية والهلال الذي تدعمه مجموعة العيسي، أو حتى اهلي صنعاء الذي يتحصل على دعم لا بأس به من مؤسسات عدة ترتبط بالنادي من خلال قيادتها الموحدة في مجلس شرف النادي.

معضلة الهواية وفقرها المدقع

وعدم ارتباط الاندية بموسسات تجارية أو عدم تحويلها الى مؤسسات تجارية بحسب انظمة الاحتراف، وهي المعضلة الرئيسية التي ستظل تقف حجر عثرة امام انتقال الكرة اليمنية من الهواية، بل من الفقر المدقع للاندية حيث لا ملاعب تمتلكها الاندية ولا مصادر دخل تصرف من خلالها على فرقها ولاعبيها، الى الاحتراف او حتى شبه الاحتراف بمفهومه المعروف، ولا يخفي على القائمين على امور الكرة اليمنية في اتحاد الكرة اليمني ان ذلك يمثل اساس شروط الاتحاد الاسيوي من أجل الالتحاق بكوكبة الدول التي ستشترك في اول دوري للمحترفين في اسيا بدءا من العام الجاري 2009، والامر بحاجة الى قرار سيادي من اعلى السلطات في البلاد، وهو ما يجب ان تفكر في السعي اليه إدارة الكرة اليمنية ممثلة في اتحاد الكرة اليمني من خلال بحث الأمر بجدية مع وزارة الشباب والرياضة ومع الجهات ذات العلاقة فهل يحدث ذلك.

بيع حقوق النقل بين الفشل والنجاح

في هذا الشأن فقد بدأ الاتحاد اليمني اولى خطواته الرامية الى تطبيق بعض متطلبات الوصول الى الاحترافية بحسب انظمة الاتحاد الأسيوي والدولي، هذه الخطوات تلبي ولو بالحد الادنى الشروط والمعاير المطلوبة لانطلاق النسخة الاولى لأول دوري يمني للمحترفين في غضون الموسمين المقبلين بحسب تقديرات مسؤولي الاتحاد، وكانت الخطوة الاولى في هذا الاتجاه توجه الاتحاد لبيع حقوق بث المسابقات الكروية الاربع الذي ينظمها . الدوري العام لاندية الأضواء ودوري الدرجة الثانية وبطولة كأس الرئيس وبطولة كأس الوحدة . للشركة العالمية السعودية في صفقة بلغت «600 مليون ريال» نحو ثلاثة ملايين دولار ولمدة خمسة سنوات، والصفقة بقدر احداثها للغط كبير في الاعلام الذي تعرض لسلبياتها حتى تم وصفها بالفاشلة لعدم توفيق الاتحاد في اختيار الأفضل واستعجاله في توقيع الصفقة، الا انها وجدت ارتياحا وقبولا من قبل ادراة الاندية على الأقل لانها ستساهم في حل جزء من أزمة الاندية التي تعاني من عدم وجود مصادر تمويل غير تلك المرصودة لها من الحكومة، ولا تكفي لتسيير النشاط والصرف على الفرق واللاعبين وفق الصورة المطلوبة.

لائحة احترافية جديدة

ثاني الخطوات الهادفة لتطبيق معايير الاحتراف بحسب شروط الاتحاد الأسيوي كانت من خلال تطبيق اللائحة التنظيمية الجديدة التي اقرها الاتحاد بموافقة كل الاندية قبل انطلاق دوري الأضواء للموسم الحالي حيث نصت على العديد من البنود والنصوص التي تم صياغتها بما يتوافق مع الشروط الهادفة الى قيام دوري المحترفين اليمني في غضون الموسمين القادمين، ولعل ابرز تلك البنود تمثلت في السماح لكل ناد في الدرجة الاولى «الأضواء» بالتعاقد مع خمسة محترفين اجانب ليس من بينهم حراس مرمى، وثلاثه لاعبين اجانب بالنسبه لاندية الدرجه الثانية والثالثة، كذلك تضمنت قيام كل ناد في دوري الأضواء بتوقيع عقود احترافية لعدد 16 لاعبا من اللاعبين المحليين كخطوة اولى هذا الموسم، مراعاة لظروف الاندية وكذا توقيع عقود احترافية مع 12 لاعبا بالنسبه لباقي اندية الدرجة الثانية، وغيرها من المتطلبات الأخرى ومنها الزام الأندية بوضع شعار العلم الوطني وشعار اللعب النظيف «الفيفاوي» على قمصان لاعبيها وهو ما تم تطبيقه بالفعل بل ان اندية تعرضت لعقوبات مالية بسبب عدم التزامها بذلك، وبدورنا نتمنى على اتحاد الكرة مثلما بدأ بخطوته الجريئة المتمثلة بتطبيق لائحته الاحترافية ان يعمل على تأسيس الاحترافية في الكرة اليمنية باسلوب صحيح من خلال احداث نقلة نوعية في مسألة انتقال الاندية من الهواية الى الاحتراف عبر ارتباطها بمؤسسات تجارية فهل له ان بحث ذلك مع الجهات المعنية ذات العلاقة.

بعد نهاية منافسات الجولة الثامنة.. اتحاد الكرة يوقف دوري الأضواء بسبب «خليجي ١٩»

أهلي صنعاء يتصدر دوري الأضواء اليمني وحامل اللقب الهلال يلاحقه

ما زال فرق اهلي صنعاء في صدارة دوري الاضواء اليمني الذي انهى جولته الثامنة، إذ يتقدم على حامل اللقب فريق الهلال بفارق ثلاث نقاط، وتعززت صدارة أهلاوية صنعاء بعد تعادل سلبي حققوه في الجولة الثامنة امام مضيفهم ومنافسهم المباشر هلال الحديدة، إذ مكن التعادل السلبي أهلي صنعاء من زيادة رصيده إلى 20 نقطة في صدارة الفرق وبفارق ثلاث نقاط عن أقرب منافسيه هلال الحديدة حامل اللقب وصاحب المركز الثاني الذي تتبقى له مباراة مؤجلة من الأسبوع الماضي أمام الشعلة عدن، وكانت منافسات الجولة الثامنة قد شهدت مواصلة فريق حسان لعروضه ونتائجه اللافتة هذا الموسم حيث انتزع فوزاً مهماً من ضيفه القادم من عدن الوحدة العدني بعد ان فاز عليه بهدف وحيد سجله لاعبه سالم الموزعي في شوط المباراة الثاني وبفوزه رفع حسان رصيده إلى 13 نقطة متقدما إلى المركز الثالث، فيما بقي وحدة عدن عند رصيده السابق 11 نقطة متراجعا للمركز الخامس، وفي مدينة إب التقى شعب اب بضيفه القادم من العاصمة صنعاء اليرموك وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي، وبهذا التعادل حصد اليرموك نقطته الثانية عشرة في المركز الرابع، فيما أضاف شعب اب نقطته العاشرة وتقدم للمركز السادس، وعلى ملعب 22 مايو الدولي بمدينة عدن تعادل التلال العدني مع ضيفه الصقر التعزي بهدف لمثله، وكان التلال قد بدأ التسجيل في الدقيقة العاشرة عن طريق مهاجمه فتحي الجابر، وعادل للصقر مهاجمه فكري الحبيشي في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، ليحصد الصقر نقطته العاشرة بهذا التعادل الايجابي في المركز السابع، فيما أضاف التلال عدن نقطته الخامسة لكنه ما مازال في ذيل الترتيب ويزداد وضعه سوءا بقيادة مدربه المصري مدحت انور الذي يواجه ضغوطا كبيرة قد تؤدي الى تركه للفريق، وكان شعب المكلا قد حقق فوزاً صعباً وثميناً من ضيفه الشعلة عدن بهدفين لهدف، حيث بدأ الشعب التسجيل في الدقيقة 40 من الشوط الأول عن طريق محمد أنور، وعادل للشعلة في الدقيقة 25 من الشوط الثاني نجمه تامر حسن، غير ان شعباوية المكلا كان لهم رأي اخر والمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة، عندما سجل لاعب شعب حضرموت المحترف التنزاني مونجا هدف الفوز لفريقه في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، ليعزز شعب حضرموت رصيده بهذه النتيجة الايجابية إلى 10 نقاط متقدماً خطوة للأمام في المرتبة الثامنة، فيما تراجع الشعلة بخسارته التي تعد الثانية له هذا الموسم خطوات للوراء إلى الترتيب التاسع، وفي البيضاء حقق فريقها الشباب البيضاوي فوزا كبيرا على ضيفه شعب صنعاء بثلاثة أهداف نظيفة سجلها المحترف النيجيري اليفر وعبد الرزاق مقصم هدفين، ليرفع شباب البيضاء رصيده بفوزه الثمين إلى 8 نقاط متقدماً للمرتبة العاشرة، فيما توقف شعب صنعاء عند رصيده السابق 5 نقاط متخلفاً إلى المركز قبل الأخير، وكان اللقاء الذي جمع اتحاد اب وضيفه الرشيد تعز قد انتهى بالتعادل السلبي، ليضيف الاتحاد نقطته السادسة في الترتيب الثاني عشر، فيما كسب الرشيد نقطته السابعة في المركز الحادي عشر، وعلى صعيد متصل أقر اتحاد الكرة تأجيل مباريات الأسبوع التاسع من الدوري العام لأندية الدرجة الأولى والأسبوع السابع لدوري الدرجة الثانية، على ان تستأنف مباريات الأسبوع العاشر في السادس عشر من يناير المقبل ودوري الدرجة الثانية للأسبوع الثامن في الخامس عشر من الشهر ذاته، ويأتي هذا التأجيل بسبب مشاركة المنتخب اليمني في منافسات خليجي 19.

اهلي صنعاء متصدر دوري الاضواء اليمني حتى الجولة الثامنة

صنعاء - استاد الدوحة



فيصل بن عبد الرحمن يرفع «البيضاء»
ويسلم الراية لفيصل بن تركي

النصر يطوي صفحة «الرمز» بعد 40 عاما من الاحتكار



اقترب عضو الشرف النصراوي البارز ورئيس اللجنة الرباعية الامير فيصل بن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز من الجلوس على كرسي الرئاسة بالنادي اعتبارا من بداية الموسم الجديد وفق الترتيبات التي تم اتخاذها في الفترة الماضية مع عدد من اعضاء الشرف البارزين ومع رئيس النادي الامير فيصل بن عبدالرحمن الذي يبدو انه رضخ للامر الواقع وقرر الاستسلام والتنازل عن الكرسي الذي ظل مرتبطا به وبوالده الامير الراحل عبدالرحمن بن سعود وباخيه الامير ممدوح بن عبدالرحمن لاكثر من اربعين عاما.

وفضل الامير فيصل بن عبدالرحمن ان يسلم الراية الى ابن عمه الامير فيصل بن تركي بدون مقاومة او ضجيج بعد ان وجه له نائبه وحليفه الامير وليد بن بدر ضربة قوية بالاستقالة التي قدمها في آخر اجتماع لاعضاء الشرف بدون ان يبدي أي اسباب واضحة. ثم تلى ذلك الضغوط التي تعرض لها حليفه الآخر طلال الرشيد مدير عام جهاز الكرة من بعض المقربين للامير فيصل بن تركي والتي ادت لاستقالته هو الآخر، لكن مجلس الادارة جمدها ورفض قبولها على طريقة الاستقالة الاولى للامير الوليد بن بدر، لكن الشواهد تؤكد ان الرشيد سيغادر النادي قبل نهاية الموسم..والتزم الامير فيصل بن عبدالرحمن الصمت خلال هذه الايام وترك الساحة للرئيس القادم الذي ظل يتحرك في كل الاتجاهات من اجل دعم الفريق بعناصر محلية واجنبية خلال فترة تنقلات اللاعبين الحالية. التحركات اثمرت عن موافقة نجم الكرة الكويتية مساعد ندا اللعب في صفوف النصر وادت الى قبول ادارة الوحدة على بيع عقد مهاجمها المتميز عيسى المحياني رغم اعتراض عدد كبير من الشرفيين وذلك بسبب العرض المغري الذي قدمه الامير فيصل بن تركي والبالغ 18 مليون ريال.

وهناك صفقة لاعب القادسية ومهاجمها الخطير محمد السهلاوي التي حسمها الامير تركي بن ناصر والد الامير فيصل بن تركي لكن تنفيذها ارجيء الى فترة التنقلات الصيفية بناء على طلب قدساوي رغم ان هناك اندية كثيرة تدخلت لكسب الصفقة. من بينها الهلال والاتحاد. ويسعى الامير فيصل بن تركي الى التعاقد مع لاعب اجنبي كبديل للبنيني رزاق الذي لم يستفد منه الفريق خلال الفترة الماضية بسبب مشاركاته المتعددة مع منتخب بلاده وغيابه المتكرر عن تدريبات ومباريات الفريق.

الرشيد يستعد للمغادرة على طريقة وليد بن بدر

وصفوا النظام بالمجحف والقرعة بغير العادلة

قرعة آسيا ترعب السعوديين



أ.ف.ب

تباينت ردود فعل رؤساء الاندية السعودية الاربعة المشاركة في دوري المحترفين بالقارة الاسيوية في نسخته الجديدة بعد اجراء مراسم القرعة الاسبوع الماضي في دولة الامارات العربية المتحدة، اعتبر البعض ان القرعة كانت مجحفة في حق الفرق السعودية وبعض فرق القارة الاخرى لكن آخرين رحبوا بها مؤكدين ان البطولة نفسها ستساهم في تطور الكرة الاسيوية.

ووصف رئيس نادي الهلال الأمير عبدالرحمن بن مساعد، نظام الدوري بنسخته الجديدة بالمجحف وغير المنصف، لبعض الفرق المشاركة من غرب وشرق آسيا. وقال: ان الاتحاد الآسيوي يعمل جاهدا بقيادة رئيس الاتحاد محمد بن همام على تطوير برامج الاتحاد الآسيوي ولكن الأندية رفعت عدة ملاحظات مع الفرق السعودية المشاركة على مرحلة دور الـ16 الذي أقر بنظام المباراة الواحدة وهذا غير منصف، ولا يتوافق مع دول آسيا لأن المسافة ما بين الرياض على سبيل المثال وطوكيو 13 ساعة طيران وفارق التوقيت حوالي 6 ساعات

لكن المشرف على فريق الكرة بالهلال سامي الجابر اعرب عن طموحه في أن ينجح الفريق في استعادة أمجاده من خلال الفوز بلقب دوري أبطال آسيا 2009م. وقال الجابر: يدخل الهلال المسابقة هذا الموسم وهو يريد استعادة هيبته على الصعيد الآسيوي وكله عزم على إحراز اللقب الذي يتناسب مع سمعته كأحد أبرز الأندية في القارة.

واضاف: مع تحول البطولة الآسيوية الأولى على مستوى الأندية نحو الاحتراف من خلال إطلاق النظام الجديد الذي يتضمن مشاركة عدد أكبر من الأندية وفق معايير احترافية صارمة، فإن الوقت قد حان كي يعود الهلال إلى القمة من جديد. من جانبه قال رئيس نادي الاتحاد المهندس جمال أبوعمارة إن القرعة اوقعت فريقه في مجموعة قوية للغاية وذلك من خلال تواجد الاستقلال الإيراني والجزيرة الإماراتي وأم صلال القطري، لذلك فإن المهمة ستكون صعبة، لكن بإذن الله ثم بوقفة جماهير النادي نستطيع اجتياز هذه المجموعة، ومن ثم الوصول إلى الأدوار النهائية من هذه البطولة. واضاف: الفريق الاتحادي الذي يملك خبرة في مثل هذه المنافسات سيكون جاهزا لتشريف بلده في هذه التظاهرة وتحقيق افضل النتائج بها، لقد دعمنا فريقنا بلاعبين من العيار الثقيل وفي الطريق لاعبون مميزون وذلك من اجل الظهور بمظهر افضل. وطمأن ابوعمارة جماهير ناديه بانهم سيعدون الفريق بالشكل الذي يجعله يدخل البطولة وهو جاهز لها تماما.

اما رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري فاكد ان القرعة وضعت فريقه في المجموعة القوية التي تضم فرق الشباب الإماراتي والفولاذ الإيراني وكورفتشي الأوزبكستاني، كون هذه الفرق تسعى للمنافسة على اللقب. وقال: ان الاتفاق سيعمل على تجهيز الفريق بصورة فنية صحيحة، قبل خوض أول اللقاءات أمام كورفتشي الأوربكستاني، وتمنى الدوسري أن تكون البداية قوية حتى نستطيع التأكيد على أننا قادرون على المنافسة. مشيرا أن فريقه حاليا يمر بمرحلة جديدة وهم يعملون على تدعيم صفوف الفريق بلاعبين محليين وأجانب مميزين من أجل ظهور الفريق بصورة فنية تليق بحجم ومكانة الكرة السعودية على الصعيد القاري. وكانت قرعة دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2009 التي سحبت في مدينة دبي الإماراتية، قد اوقعت نادي الهلال السعودي في المجموعة الأولى إلى جانب الأهلي بطل كأس الإمارات وباختاكور وصيف بطل الدوري الأوزبكي وسابا باتري الإيراني، وسيلعب الهلال أولى مبارياته أمام سابا باتري على استاد الملك فهد الدولي، ويستهل الاتحاد السعودي الفائز بلقب البطولة مرتين مبارياته في المجموعة الثالثة باستضافة الاستقلال بطل كأس إيران قبل أن يواجه أم صلال في الدوحة والجزيرة الإماراتي في جدة. وفي المقابل يخوض الشباب السعودي مباراته الأولى أمام الغرافة القطري في المجموعة الثانية التي تضم بيروزي الإيراني إلى جانب الفائز من لقاء الشارقة الإماراتي مع ديمبو الهندي. وسيكون ممثل السعودية الرابع فريق الاتفاق في المجموعة الحديدية إلى جوار الشباب بطل الدوري الإماراتي وسيباهان الإيراني وبونيودكور بطل الدوري الأوزبكي عندما يفتتح مشواره الآسيوي على ارض فريق بونيودكور.

الرياض - استاد الدوحة

لاعبو الخليج والسعودية

سوق اللاعبين في كأس الخليج بين التباعد أكثر من التعاقد

تأكد بصفة اعلامية وغير رسمية انه وبعد اكثر من 39 عاماً من الجري والركض والمتابعة الاعلامية والنقل لمباريات كأس الخليج بالراديو ثم التلفزيون والانتقال والانسحابات والاعتراض من شاطئ خليجي الى شاطئ اخر صوب بطولة هذه الكأس الذي احتار ابناء الخليج من هو خلف اكتشافها وبلورتها ستعمل الاندية السعودية خلال فتره التسجيل الشتوية الحالية على التعاقد مع لاعبين من بعض المنتخبات الخليجية المشاركة في كأس الخليج التاسعة عشرة المقامة في العاصمة عمان مسقط هذا اذا صدق الخبر! والله اعلم بصحته ولو صح ذلك فالعدد بلغ ثلاثة لاعبين من عدد اكثر من مائة لاعب مشارك بهذه البطولة

ولعل ظاهرة عدم استقطاب الاندية السعودية الاكثر غنى في الخليج للاعبين من دول الخليج امر محير للقريب قبل البعيد وهي التي جاءت بانصاف لاعبين من العديد من الدول المختلفة من افريقيا وبوليفيا وبنما وغيرها وربما ان الاندية السعودية اخذت بالمثل القائل اللاعبين حظوظ وليس الدنيا، والغريب ان العديد من المدربين واللاعبين والاعلاميين السعوديين يشيدون بكم كبير من لاعبي الخليج بمطالعتهم لهؤلاء اللاعبين خلال لعب كأس الخليج بعمرها الطويل والعريض والتي نال كأسها تسعة مرات المنتخب الكويتي وثلاث مرات المنتخب العراق واثنتين كانت لمنتخب قطر الا ان الاندية السعودية وخلال هذا المشوار لم تثق في اي لاعب من لاعبي هذه البطولة الاعرق في المنطقة ويبدو ان الاعجاب خلال الدورة فقط وبمجرد نهاية اي دورة تنتهى الامور وهذا الاعجاب.

ولقد شهدت كأس الخليج نجوما كبارا سابقين وكان المجال مفتوحا للاندية السعودية في نهاية السبعينات الميلادية حيث بداية انفتاح الاندية السعودية لاستقطاب مثل هؤلاء النجوم وهي التي شهدت استقطاب منتخب تونس الذي تألق في مونديال الارجنتين 1978م بالارجنتين باكمله باستثناء حارس المرمى مختار النايلي ولكن لم تستعن بلاعبين افذاذ كانوا نموذجا للاعبين الاساطير لمثل هذه الكأس القديمة امثال: فلاح حسن وعلي كاظم وهادي احمد وشقيقه علاء وعلي حسين وعدنان درجال وناظم شاكر والقائد حسن فرحان وحسين سعيد وكذلك على صعيد الازرق منتخب الكويت كان يملك النجم الاسمر فتحي كميل وهداف البطولات كلها الكابتن جاسم يعقوب ومحبوب جمعة وفيصل الدخيل والعنبري وغيرهم ممن لم تفكر الاندية السعودية في استقطابهم امثال منصور مفتاح نجم قطر البارز هذا في السابق واستمر الوضع على ماهو عليه في الوقت الحالي. وان كانت هناك تجربه لبعض اللاعبين الخلجيين في الاندية السعودية انطلقت قبل عشر سنوات لم يكتب لها النجاح لهذا فضلت الاندية السعودية عدم خوض مثل هذه التجربة وانما الاستمتاع بالمشاهدة فقط دون التفكير بالتعاقد مع من برز من هؤلاء اللاعبين في مثل هذه البطولة ولعل السبب هو فشل النجم الكويتي السابق ونادي السالمية علي مروي والذي جاء به النادي الاهلي السعودي قبل اكثر من عشر سنوات بمبلغ مليون ريال ولم يستطع مروي اللعب كأساسي وليس تسجيل الاهداف للنادي الاهلي وهو النجم الابرز في دورات الخليج ولقد عانى زملاؤه ومن الكويت نفس المصير في اللعب للاندية السعودية امثال جاسم الهويدي وبشار عبدالله وهما من نجوم نادي السالمية الذين حققوا العديد من الانجازات على صعيد النادي والمنتخب الكويتي ولكن لم يستطيعوا الاستمرار في نادي الهلال السعودي حتى لموسم واحد بالتمام والكمال كون الدوري السعودي وحسب عطائهم قويا جداً ولن ينالوا منه فثمة فرق بين لعب دوري كامل ومسابقات ناريه ومنافسة بين اكثر من ستة اندية حامية الوطيس واعلام لايرحم صغيراً او كبيرا ناهيك عن تباعد المدن السعودية عن بعضها البعض.

ولقد كانت تجربة اخرى مارسها لاعبون خليجيون اخرون بعيدة كل البعد عن النجاح للاعبي المنتخب العماني الذين التحقوا بنادي الوحدة السعودي ونادي الرياض ونادي الاتفاق اذ احترف في نادي الوحدة من مكة المكرمة العماني لاعب الوسط محمد كانو وقائد المنتخب العماني المدافع محمد ربيع بينما في نادي الاتفاق احترف الكابتن فوزي بشير وكذلك الحال بالنسبة لزملائهم عماد الحوسني وخليفه عايل اللذين احترفا مع نادي الرياض ولم يقدما الشيء الكثير بدليل انهما لعبا لاندية الوسط وعادا الى عمان او بعض الدول المجاورة دون ان تجدد عقودهما الاندية السعودية او تستقطبهم اندية البطولات المعروفة كالهلال والاهلي والاتحاد والنصر والشباب.

وحسب ما كتب وما هو حاضر ان ثمة مفاوضات بين بعض الاندية السعودية وبين بعض اللاعبين المشاركين في كأس الخليج الحالية امثال: هوار ملا محمود وكرار جاسم من منتخب العراق والكويتي مساعد ندا وحول التعاقد الجديد لمثل هؤلاء اللاعبين ودخولهم للاندية السعودية وغياب هذه الصفقات عن الكرة السعودية من خلال بوابة كأس الخليج، سألنا احد ابرز مسئولي التعاقد على ساحة الخليج والذي يملك تصريحا من الاتحاد الدولي لكرة القدم «fifa» احمد القرون وهو الذي يملك احقية التعاقد مع العديد من الفرق العالمية ويكفيه انه كان خلف مجيء نادي مانشستر يونانيد وريال مدريد في اعتزال النجمين السعوديين ماجد عبدالله وسامي الجابر ولقد قال القرون عن هذه الظاهرة: ان عملية التعاقد مع اللاعبين في الاندية السعودية تختلف كل الاختلاف عن الاندية في اوروبا اذ تتم من خلال رئيس النادي او المشرف على الكرة وبالتالي المدربين ليس لهم يد في ذلك الا ما ندر منهم لهذا تكون التعاقدات بعيدة عن المنطقة تماماً ويرى العديد من مسئولي الاندية السعودية ان لاعبي الخليج مستواهم اقل من مستوى اللاعب السعودي بل ويرون بان اللاعب السعودي هو الابرز على الساحة الخليجية والاعلام والجمهور معهم فيما يذهبون اليه لهذا لا تجدهم يفكرون حتى مجرد التفكير في التعاقد مع اي لاعب من الخليج والدليل ان غالبية الصحفيين ومحبي نادي الاتحاد لايزالون ينظرون للاعب وسط نادي الاتحاد العماني احمد حديد الذي جاء به المدرب الارجنتيني كالديرون مدرب عمان السابق بانه لاعب عادي وانه لايقوم باي دور كبير في فريق الاتحاد والامثلة على مثل هذه النظرة موجودة في كل الاندية السعودية، وعن الحل في وجهة نظر القرون قال: يجب ان يكون هناك نظام يشمل جميع الاتحادات الخيلجية بجعل اللاعب الخليجي مواطنا وبالتالي تستطيع الاندية ان تأتي بلاعب خليجي وتبقي على عدد اللاعبين الاجانب الثلاثة الذين تأتي بهم من خارج المنطقة فالاندية السعودية تخشى خسارة اي لاعب اجنبي اذ ما تعاقدت مع لاعب من الخليج كونها مقيدة بثلاثة لاعبين غير سعوديين ولكن في حالة استقدام اللاعب الخليجي كمواطن سيكون امامها سهولة في استقطاب لاعب من دول الخليج وبصراحة من الصعب ان تقنع الاندية السعودية باي لاعب خليجي اذ ترى بان سعره عال وعطاءه عادي فهي نظرة من الصعب ان تتغير بين عشية وضحاها مع العلم انني انا كوكيل لاعبين اشاهد الاندية السعودية تأتي بلاعبين من افريقيا والبرازيل وغيرها من الدول اقل من مستوى اي لاعب خليجي علماً بان اللاعب الخليجي قادر على تطوير مستواه وهو قريب من المنطقة ومريح للاندية في الحياة والتنقل والسفر والقدوم بعد اي المباراة ولكن نظرة الاندية لا تتغير الا من خلال عملية تسهيل مثلما ذكرت بان يتعامل اللاعب الخليجي كمواطن.

وحول هذا الموضوع ايضاً اخذنا برأي مساعد مدرب نادي الاتحاد السعودي الكابتن حسن خليفة الذي اكد بان اهمية وجود اللاعب الخليجي في الاندية السعودية مهمة جداً لعدة اسباب منها اللغة والعادات والتقاليد وتقارب الثقافة بينه وبين اللاعب السعودي هذا من الناحية النفسية واما من الناحية الفنية فاسلوب اللعب يكاد يكون قريبا بين اللاعبين في الكرة السعودية وفي الخليج وهذا ما لمسته انا شخصياً من خلال تواجد اللاعب العماني احمد حديد معنا في صفوف فريق الاتحاد خلال هذا العام ولعل سبب عدم تعاقد الاندية السعودية مع اللاعبين الخليجيين في وجهة نظري يعود الى ان القائمين على الاندية السعودية يبحثون عن اللاعب الجاهز والمميز وصاحب البنية الجسمانية وسعره رخيص وكل هذا لا تأتي بلاعب فذ وانما تأتي بلاعب فاشل ولايستمر اكثر من شهر ويغادر من حيث اتى وهذا ما يحصل كل فترة انتقال مع الاندية السعودية بينما لو جاءت هذه الاندية بلاعبين من الخليج وباسعار معقولة وصبروا عليهم مثلما تفعل الاندية العربية في دول مثل تونس ومصر لظهر اكثر من نجم في الكرة السعودية من صناعة الدول الخليجية المجاورة التي تملك لاعبين مميزين وهم في حاجة الى مسابقات قوية كالدوري السعودي لكي يتطور مستواهم، وانهى خليفة حديثه بانه مع استقطاب لاعبين من دول الخليج كونهم يملكون مهارة ويحتاجون الى مزيد من الوقت لكي تظهر امكانياتهم.







جدة - عوض الرقعان

نور يظهر أمام النصر ويسافر مع الأخضر لليابان

البـايـرن فـي السـعـوديـة اليـوم وبـرشـلـونـة فـي الطـريـق

سيبدأ قائد فريق الاتحاد الاول لكرة القدم محمد نور مشاركته الرسمية مع فريقه أمام النصر بجدة يوم الاثنين 19 يناير الجاري، ضمن دوري المحترفين السعودي، وذلك بعد ان خضع، لبرنامج تأهيلي خاص في صالة اللياقة والحديد بنادي الاتحاد منتصف الأسبوع الحالي، وينتظر ان يعود اللاعب للعب دوليا في المعسكر الإعدادي للمنتخب السعودي أواخر شهر يناير الجاري حيث سيخوض الأخضر مواجهة ودية أمام المنتخب الياباني في 3 فبراير المقبل في طوكيو قبل اللقاء المرتقب أمام المنتخب الكوري الشمالي في 11 فبراير في اطار التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا. وكان المدرب الوطني ناصر الجوهر قد أكد عدة مرات أنه بحاجة للاعب محمد نور في الفترة المقبلة في حال اكتمال جاهزيته الفنية.

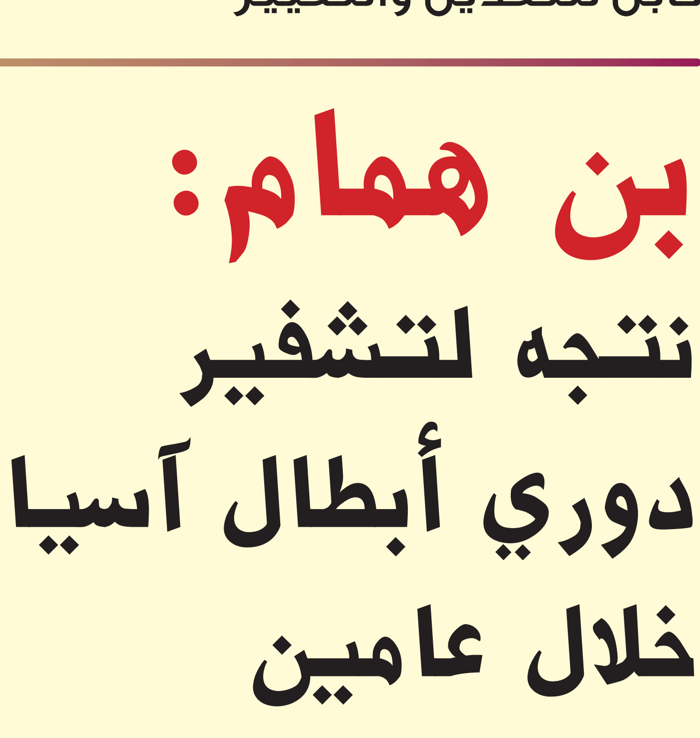
من جهة اخرى يغادر الى اسبانيا خلال اليومين المقبلين نائب رئيس نادي الاتحاد رأفت التركي والمعتزل حمزة ادريس لمقابلة مسئولي نادي برشلونة الإسباني، وبحث الموعد المناسب للناديين لتحديد موعد إقامة مهرجان حمزة ادريس وقال رئيس النادي المهندس جمال ابو عمارة: خاطبنا إدارة نادي برشلونة الإسباني، من أجل تحديد موعد مناسب لإقامة اللقاء وتلقينا الرد من قبلهم بخطاب يتضمن المواعيد المقترحة لإقامة اللقاء. موضحا ان الموعد المقترح من قبل النادي الكاتالوني نهاية الموسم، واضاف: ان هذا التوقيت لا يتناسب مع نادي الاتحاد الذي قام بدفع مبلغ مليون وسبعمائة وخمسين ألف يورو للنادي الكتالوني من أجل خوض اللقاء وحضور الفريق بكامل نجومه، وفي حال عدم التوصل للاتفاق مع مسؤولي النادي الإسباني فسيتم البحث عن ناد آخر خلال الفترة المقبلة. الى ذلك يلعب فريق بايرن ميونخ الالماني مساء اليوم امام فريق الوحدة المطعم بعدد من نجوم الكرة العربية على ملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة على شرف اعتزال نجم الوحدة وقائدها حاتم خيمي، وسيصل الفريق الالماني اليوم الى جدة بطائرة خاصة وسيعود عقب المباراة مباشرة، وبلغت تكاليف دعوة الفريق الضيف حوالي المليون دولار.

يجدر ذكره ان اللاعب خيمي لعب لنادي الوحدة اكثر من 15 عاما بدون توقف ويحظى بقبول من كافة الوحداويين الذين حرصوا على انجاح مهرجان تكريمه بفريق من العيار الثقيل. وكان اعضاء شرف النادي ومحبوه قد احتفلوا باللاعب خيمي مساء امس الاول بقاعة الماربيا بمكة المكرمة استقبل خلاله اللاعب الهدايا المادية والعينية التي قدمت له والتي قدرت بنحو المليون ونصف المليون ريال.

الرياض - استاد الدوحة



أكد أن الشكل الحالي للبطولة قابل للتعديل والتغيير



بن همام: نتجه لتشفير دوري أبطال آسيا خلال عامين



قال محمد بن همام رئيس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم انه يتوقع ان يتم بيع الحقوق الحصرية للبطولة في نسختها الجديدة للمحترفين وتشفيرها أمام بقية القنوات خلال العامين المقبلين بعد نجاح العمل التطويري الذي قام بها اتحاد اللعبة لإطلاق نسخة تليق بدوري المحترفين بمختلف دول القارة. وأشار بن همام إلى أن قرعة دوري الإبطال التي سحبت مساء أمس بدبي جاءت عادلة ومتوازنة وتضم مختلف القوى الكروية في القارة بصورة يتوقع لها ان تحقق المزيد من القوة والإثارة والجذب الجماهيري.

وفيما يتعلق بالصعوبات المتوقعة لدوري أبطال أسيا في نسخته الجديدة خلال المرحلة المقبلة قال بن همام: نحن مقبلون على مرحلة جديدة لها سلبياتها وأيضا ايجابياتها كما نتوقع ان يكون هناك الكثير من الدروس التي يجب ان نستوعبها من خلال العمل ونحن لا ندعي بأننا كاملون ولا نتخذ قرارات تحتاج لمراجعات بل اعتقد ان السنوات الاربعة المقبلة سيكون هناك فرصة كبيرة للاتحاد الأسيوي للتعلم وعلى الأندية أيضا أن تتعلم على ان تكون الخبرة متبادلة بين الطرفين وزهذا ليس عيبا. وتابع: اثق ان الشكل الحالي للبطولة ليس نهائيا بل نتوقع ان يخضع للتعديل والتطوير مع الوقت. وفيما يتعلق بغضط مباريات البطولة وخوض مباريات دور الـ16 بخروج المغلوب ونفس الامر في الدور النهائي الذي سيكون بمباراة واحدة قال: نحن مرتبطون بالروزنامة التي اعلنا عنها حتى 2012 والمباراة النهائية كانت ستلعب بنظام الذهاب والإياب ونحن خلقنا دور الـ 16 واضطررنا الاستغناء عن يوم الاياب بالمباراة النهائية وقصرها على مباراة واحدة فقط وسننتظر ونقييم ولكن ذلك سيكون في 2012.

متعة كرة القدم

وفيما يتعلق بالحضور الجماهير المتوقع للبطولة وقدرتها على خلق الاثارة المطلوبة قال بن همام: واعترف انني خائف من قلة الحضور الجماهير لمباريات البطولة ولكن في النهاية هذه فرصة جيدة للتعلم واذا ما وجدنا ان النظام الحالي لا يحقق الاثارة والندية والقوة المتوقعة ويؤدي لعزوف الجماهير او لتضارب متابعتها لمباريات فرقها فلا مانع للتغيير والتعديل. واضاف: الكرة عبارة عن متعة ونحن نرغب في زرع هذا المفهوم في نفوس الجميع بالقارة الصفراء وعندما يلعب ناديان على فرصة واحدة اعتقد ان الجمهور سيتفاعل مع النظام الجديد خاصة الاثارة المتوقعة في دور الـ 16. وردا على استفسار حول اختيار دولة واحدة لاستضافة النهائي وما تردد عن وجود شروط تعجيزية وضعها الاتحاد الاسيوي امام الدول الراغبة في استضافة النهائي قال بن همام: الإعلان عن البطولة مبكرا من شأنه انه يعمل على اتاحة الفرصة لمزيد من العروض التسويقية كما سيشكل عامل جذب للبطولة بصورة كبيرة ونتوقع ان يحقق ذلك حضورا جماهيريا. وأضاف: لم تكن هناك شروطا تعجيزية وضعنا شروط مناسبة وكانت هناك 3 دول هي التي تقدمت بطلب استضافة النهائي الأسيوي وهي الكويت واليابان واوزباكستان واذا كانت هناك شروط تعجيزية لما أقدمت الكويت على التقدم بطلب استضافة المباراة النهائية او اوزباكستان.

الفصل بين الشرق والغرب

وعن الاسباب التي دفعت الاتحاد للفصل بين فرق الغرب والشرق للمرة الاولى للبطولة على الرغم ان شعارها قائم على الدمج والتوحد بين شرطي القارة الصفراء قال بن همام: منذ انطلاقة البطولة حتى البطولة الأخيرة عام2009 كان هناك اختلاط بين الشرق والغرب لكن القارة الأسيوية لديها بعد جغرافي شاسع ما يجعل لها خصوصيتها المفردة لذلك فضلنا فصلهم عن بعضهم بأن تلعب الدول في الشرق القريبة من بعضها مبارياتها سويا على أن تلعب دول الغرب أيضا مبارياتها سويا ولا أتوقع أن يؤدي ذلك لمشكلات فنية بل نتوقع تطور المستوى الفني لجميع الفرق وبأن تكون هناك طفرة كبيرة بلا شك.

وتابع: نحتاج لنظام يسهل على الفرق عملية السفر والانتقال ولو مثلا فريق من استراليا سيلعب في ابو ظبي يحتاج الى 14 ساعة سفر على اقل تقدير.

قرعة وتطبيق الاحتراف

وصف بن همام القرعة بالعادلة والايجابية قائلا: ارى أن القرعة عادلة وعلى كل الأندية ان تستعد بقوة واعتقد انه الوعي الذي خلقه الاحتراف يجب ان يدفع الجميع لمزيد من التركيز وحشد القوى الفنية لدى كافة الفرق المحترفة للأداء بقوة تحت أي ظرف من الظروف ونتمنى ان تستجيب الدول لهذه الجهود المضنية المبذولة من الاتحاد.

وفيما يتعلق بتطبيق معايير الاحتراف على اندية القارة قال: العقلية الان أصبحت مختلفة وتطبيق الاحتراف يفيد دوري أبطال آسيا كثيرا والناس أصبحوا يتعاملون مع كرة القدم كمنتج وعلى الإدارات أن تبحث عن نجاح هذا المنتج ونتوقع ان يكون للاحتراف مردود ايجابي من جميع الإدارات والتي ستجد نفسها مطالبة بتحقيق نجاحات وتحقيق ارباح ايضا ويجب ان تتوقع إدارات الأندية العمل على جنب الخسائر وتحقيق الارباح لان الاتحاد سيراقب هذا التطور عن قرب وقد يتم استبعاد الاندية التي تخسر ماديا ولا تحقق ارباحا وغير ناجحة في تسويق ما لديها من سلعة.

وفيما يتعلق بالتزام الأندية بالشروط الاحترافية الموضوعة من قبل الاتحاد قال بن همام: نحن راضون عن التزام الأندية بشروط الاحتراف وستستمر عمليات التفتيش ومراجعة كل الأوراق على ارض الواقع وسيتم استبعاد النادي غير الملتزم وغير الجاد في التحول نحو الاحتراف الكامل. وفيما يتعلق بامكانية توجه الاتحاد لبيع الحقوق الحصرية لبطولة اسيا للأندية المحترفة وتشفير البطولة قال بن همام: الأندية الان أصبحت محترفة والكل يسعى لتحقيق اكبر المكاسب وكما تحقق الدوريات الأوروبية وغيرها دخلا عاليا من بيع حقوق البطولات القارية فنحن ايضا نتوقع ان نصل لهذه المرحلة خلال عامين على أقصى تقدير عندما نجد النجاح المتوقع للبطولة في نظامها الجديد اتوقع تشفير دوري ابطال اسيا قبل بطولة 2012.

استبعاد الأندية التي تتكبد خسائر مادية من دوري الأبطال مستقبلا

القرعة جاءت عادلة وراعت الطابع الجغرافي المرهق للقارة الصفراء



طيران الإمارات ترعى دوري ابطال اسيا

وقعت طيران الإمارات عقد رعاية جديدة لبطولة دوري ابطال اسيا لمدة 4 سنوات مقبلة مقابل 11 مليونا و500 الف دولار للموسم الواحد لتصبح الشركة الراعي والنقل الرسمي والرئيسي لبطولة دوري ابطال اسيا للمحترفين في نسخته الجديدة.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد على هامش سحب قرعة دوري ابطال اسيا في المقر الرئيسي لطيران الامارات بدبي بحضور محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي والشيخ احمد بن سعيد الرئيس التنفيذي لطيران الامارات

وقال الشيخ احم بن سعيد: تسعى طيران الامارات تأكيد شراكتها للاحداث والفاعليات الكبرى ما دفعنا لمواصلة الرعاية الرسمية لبطولات دوري ابطال اسيا في زيها الجديد املين ان تسهم هذه الشراكة عن تحقيق مزيد من التألق لدوري المحترفين الاسيوي في نسخته الاولى.

واكد الشيخ احمد بن سعيد ان طيرات الامارات لا تمانع من رعاية فرق ومنتخبات عربية على ان تكون هذه الخطوة في المستقبل القريب.

وتابع: لكن ارتباطنا بكأس اسيا يعود للعام 1996 عندما دعمنا كأس اسيا وقطعنا شوطا كبيرا على هذا الدرب.

واضاف: نتطلع الى دعم جميع البطولات والمناسبات الخاصة بالاتحاد الأسيوي والتي تستضيفها مدن تخدمها خطوط طيران الإمارات ضمن شبكة خطوطنا المتنامية التي تغطي أكثر من 100 محطة عبر قارات العالم المختلفة.

ومن جانبه ابدى محمد بن همام رئيس الاتحاد الأسيوي سعادته برعاية طيران الامارات لبطولات دوري أبطال اسيا للمحترفين خلال السنوات الاربع المقبلة مشيرا الى ان المرحلة المقبلة ستشهد انطلاقة قوية للبطولة والتي يتوقع لها ان تحقق عامل جذب كبير فيما يتعلق بالتسويق وعقود الرعاية.

وأشار بن همام الى انه يتوقع ان تكون البطولة الأسيوية الجديدة مليئة بالإثارة والندية.

وعلى الصعيد ذاته، أكد نور الدين بوفالقة مساعد مدرب نادي الجزيرة ان فريقه سيكون ندا عنيدا لجميع الفريق بدوري أبطال أسيا في ظل ارتفاع الروح المعنوية لوقوع الفريق في مجموعة متوازنة مشيرا الى ان جميع المباريات لن تكون سهلة على جميع الفريق في بقية المجموعات لاسيما ان فرق دوري أبطال أسيا للمحترفين استعدت بقوة للظهور بصورة تليق بالنسخة الأولى المنقحة للبطولة بنظامها الجديد.

وشدد بوفالقة على ان العمل سيجري على قدم وساق خلال الفترة المقبلة من اجل مزيد من الاستعداد في ظل المنافسات الشرسة المتوقعة وقال بوفالقة: يجب ان نستغل عاملي الأرض والجمهور حيث سنخوض المباراة الاولى على ملعبنا ونحتاج للفوز بضربة البداية ليكون ذلك دافعا قويا امام العنكبوت للسير حتى نهاية المشوار وضمان فرصته في التأهل لدور الـ16.ووصف بوفالقة المجموعة الثالثة التي تضم الجزيرة والاستقلال الايراني والاتحاد السعودي وام صلال القطري بأنها مجموعة صعبة ولكن التأهل عنها ليس مستحيلا مشيرا الى ان ابرز فرقها سيكون فريق الجزيرة صاحب الخبرة في مثل هذه البطولات غير ان الجزيرة مسلح بكتيبة من اللاعبين المتميزين وجهاز فني ملم بكافة الأوراق الفنية في يده ما يساعد الفريق على الظهور بشكل طيب في البطولة وتشريف الكرة الإماراتية.

دبي- أستاد الدوحة

استاد الدوحة EXTRA

الصحف العمانية تشيد بتأهل منتخب بلادها

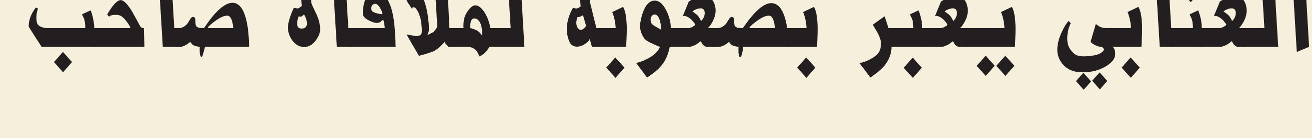
أفردت الصحف العمانية الصادرة أمس الأحد مساحات واسعة لتأهل منتخب بلادها الى نصف نهائي «خليجي 19» في مسقط ولأبراز المسيرات الاحتفالية في شتى محافظات السلطنة. وعلى صدر صفحة الملحق الرياضي، خصصت صحيفة «الوطن» صورة كبيرة لفرحة لاعبي عمان في المباراة وعنونت في صفحاتها الداخلية منتخبنا عبر البحرين بهدفين رائعين، ومواكب النصر تتواصل في عمان الخير الى جانب صور لمسيرات الفرح. صحيفة «عمان» خصصت صفحتها الأولى في الملحق الرياضي لصورة لاعبي المنتخب يحتفلون بالتأهل أمس مع عنوان «ما قصرتم»، مضيفة في عنوان داخلي بجدارة تخطينا البحرين.. والدور على «مين» ونجوم الأحمر.. جاهزون، وأيضا مسيرات فرح بفوز الأحمر، ناقلة أجواء الاحتفالات في معظم المحافظات العمانية. واختار ملحق «الرياضية» صورة كبيرة لإحدى المشجعات العمانيات مكتسية اللون الأحمر مع عنوان «واحمرت الوجوه» على الصفحة الأولى، كتب في الصفحات الداخلية: الأحمر الى نصف النهائي بهدفي الميمني وبشير.



.. وتنفسنا الصعداء !

بعد مباراة «ماراثونية»..

العنابي يعبر بصعوبة لملاقاة صاحب الأرض والجمهور



تنفس جمهور العنابي الصعداء بعد الفوز الصعب الذي حققه منتخبهم أمس الأحد على نظيره اليمني على ملعب الشرطة في الوطية في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية في الدور الاول ليتأهل الى نصف نهائي كأس الخليج التاسعة عشرة المقامة حاليا في مسقط حتى 17 الحالي.

وسجل موسى هارون «13» ومجدي صديق «90+7» هدفي قطر، وعلي النونو «31 من ركلة جزاء» هدف اليمن. ورافقت قطر السعودية الى نصف النهائي بعد فوز الاخيرة على الامارات 3 –صفر. وتصدرت السعودية المجموعة برصيد 7 نقاط مقابل 5 لقطر، وستلعب الاولى في نصف النهائي مع الكويت، في حين تواجه الثانية عمان المنظمة.

ثلاثة تعديلات في التشكيلة

وضمت التشكيلة القطرية 3 تعديلات تمثلت في ماركوني اميرال الذي حل محل عبدالله كوني المصاب، وعادل لامي وسيد علي بشير بدلا من حسين ياسر ووليد جاسم، في حين لعب المنتخب اليمني باشراف المحلي سالم نعاش بعد اقالة المصري محسن صالح على خلفية الخسارتين الاوليين امام الامارات 1–3 والسعودية صفر– 6. واللقاء هو الثاني بين الطرفين في دورات الخليج التي يشارك فيها اليمن منذ الدورة السادسة عشرة عام 2003 في الكويت، وقد فازت قطر في تلك النسخة 3 –صفر، ثم لم يلتقيا بعد ذلك.

وكانت البداية عادية جدا وحاول المنتخب القطري الذي هو بحاجة الى الفوز بفارق 3 اهداف من اجل التأهل في حال تعادل السعودية والامارات في اللقاء الثاني، بخجل الوصول الى منطقة ضيفه قبل ان يحصل على ركلة ركنية نفذت منها الكرة على رأس موسى هارون الذي تابعها في اقصى الزاوية اليمنى بعيدا عن متناول الحارس سالم عوض فجاء الهدف الاول لقطر في البطولة، والاول لهارون مع منتخب بلاده، والاول له في اول مباراة دولية، والاول من اول ركنية للمنتخب القطري في هذه المباراة.

وسدد عادل لامي كرة بعيدة المدى في احضان سالم عوض «19»، وحرم البرازيلي الاصل ماركوني اميرال اليمنيين من التعادل بعد ان اهدى علي النونو كرة مقشرة الى ياسر باصهي داخل المنطقة وخلف الدفاع فواجه الحارس محمد صقر وسددها منحرفة من الجهة اليمنى فانشقت الارض عن اميرال وابعدها من على خط المرمى الى خارج الملعب «23».

ووضع مسعد الحمد قطر في وضع حرج بعد ان ارتكب خطأ ضد باسهي الذي حاول متابعة كرة من النونو داخل المنطقة فاحتسب الحكم الكويتي ناصر العنزي ركلة جزاء ترجمها النونو الى هدف التعادل بعدما وضع الكرة بقوة على يسار محمد صقر «31» هو الثاني له في البطولة بعد الاول في مرمى الامارات «1–3».

وسيطر المنتخب القطري على المجريات في الوقت المتبقي من الشوط ولم يصل اليمنيون الا مرة واحدة الى المنطقة القطرية سدد منها علاء الصاصي كرة طائشة «44»، في حين كاد سيباستيان سوريا يمنح التقدم الثاني لقطر بعد عرضية من سيد علي بشير افلتت من يدي سالم عوض قبل ان ينقض عليها مجددا ويحرم سوريا من التسجيل في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

تغييرات شوط المدربين

وفي الشوط الثاني، دفع مدرب قطر الفرنسي برونو ميتسو بلاعب الوسط حسن الهيدوس بدلا من المدافع اميرال فتحسن الاداء قليلا، وارسل سيباستيان سوريا كرة عرضية خطرة لم تجد من متابع «52»، ورد اليمنيون بهجمة خطرة لم تشهد النهاية الصحيحة «58» قبل ان يقوم سوريا بمجهود فردي في الجهة اليسرى ويقدم الكرة على طبق من فضة الى الهيدوس الذي سددها ارضية من بين اقدام المدافعين في مكان وقوف الحارس سالم عوض الذي سيطر عليها بسهولة «66».

واهدر سوريا فرصة هدف ثان بعد كرة مرفوعة من ركلة حرة ارتقى لها وحاول وضعها برأسه في الزاوية اليسرى البعيدة عن الحارس اليمني فخرجت الكرة بعيدا عن القائم الايسر «74»، وحاول ميتسو في ربع الساعة الاخير اعطاء دفعة من الزخم الهجومي لرجاله فأخرج سيد بشير ثم محمد عبدالرب واشرك بدلا منهما يوسف احمد ومجدي صديق في وقت كان بحاجة فيه الى الفوز باي نتيجة بعد تقدم السعودية على الامارات 3 –صفر.

وحرم سالم عوض كلا من خلفان ابراهيم خلفان وسوريا من فرصة تسجيل هدف الفوز بعد ان انقض بفدائية كبيرة على الكرة مرتين متتاليتين، ومنح الحكم الكويتي 7 دقائق وقتا بدلا من ضائع حدث خلالها هرج ومرج وطرد اليمني محمد صالح مع احتساب ركلة حرة نفذها البديل صديق على يمين الحارس واحرز هدف الفوز بعد مرور اكثر من 7 دقائق على الوقت الاصلي ليطرد بعدها النونو عقابا على احتجاجه.

مثل قطر: محمد صقر– ابراهيم ماجد وماركوني اميرال «حسن الهيدوس» وموسى هارون ومسعد الحمد وطلال البلوشي ومحمد عبد الرب «مجدي صديق» وخلفان ابراهيم وعادل لامي وسيباستيان سوريا وسيد علي بشير «يوسف احمد».

مثل اليمن: سلم عوض– احمد الوادي «زاهر فريد» ومحمد صالح وعلي محمد «باسم العاقل» وتامر حنش «هيثم ثابت» واوسام السيد واكرم الوراقي وعلاء الصاصي وعلي النونو واكرم الصلوي وياسر باصهي.

الحكم: الكويتي ناصر العنزي.

الأبيض يفقد لقبه بعد ثلاثية نظيفة..

الأخضر السعودي يشق طريقه بثبات نحو الدور نصف النهائي

جددت السعودية فوزها على الامارات حاملة اللقب لكن النتيجة هذه المرة كانت ثقيلة بثلاثة اهداف نظيفة فافقدتها لقبها وبلغت نصف النهائي أمس الاحد في مسقط في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية لدورة كأس الخليج التاسعة عشرة في كرة القدم التي تستضيفها عمان حتى 17 من الشهر الجاري. وسجل ياسر القحطاني «58» وعبدالله الزوري «70» واحمد الفريدي «72» الاهداف.

وكانت الامارات متأهلة رغم خسارتها لولا الهدف الذي سجله القطري مجدي صديق في مرمى منتخب اليمن في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع الذي منح «العنابي» بطاقة التأهل الثانية على حساب «الابيض» وتصدرت السعودية ترتيب المجموعة رافعة رصيدها الى سبع نقاط، بعد ان كانت تعادلت مع قطر صفر–صفر واكتسحت اليمن 6–صفر، أما قطر الثانية التي رفعت رصيدها بدورها الى 5 نقاط من فوز وتعادلين، وبقيت الامارات على رصيدها السابق باربع نقاط من فوز على اليمن 3–1 وتعادل مع قطر صفر–صفر، وحل اليمن رابعا واخيرا من دون رصيد.

وفي نصف النهائي الاربعاء المقبل، تلتقي السعودية مع الكويت ثانية المجموعة الاولى، وقطر مع عمان متصدرة المجموعة الاولى.

الفوز التاسع للأخضر على الإمارات

والفوز هو التاسع للسعودية على الامارات في تاريخ لقاءاتهما في دورات كأس الخليج مقابل 3 هزائم، في حين كان التعادل سيد الموقف 3 مرات.

يذكر ان الامارات كانت تغلبت على السعودية في نصف نهائي النسخة الماضية في ابو ظبي مطلع 2007 بهدف لاسماعيل مطر في طريقها الى احراز اللقب للمرة الاولى في تاريخها، فيما انتهت المواجهة الاخيرة بين المنتخبين سعودية بنتيجة 2–1 في ابو ظبي ايضا في الجولة الثانية من منافسات الدور الرابع والحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 2010 في جنوب افريقيا.

وافتقد المنتخب السعودي نجم خط الوسط عبده عطيف لحصوله على انذارين، كانت الافضلية سعودية في الدقائق الاولى ومحاولات لم تشكل خطورة كبيرة على مرمى ماجد ناصر، ثم انتقلت المبادرة الى المنتخب الاماراتي بعد مرور ربع الساعة الاول بعد ان بادر الى الهجوم ووصل اكثر من مرة الى المنطقة السعودية خصوصا عبر اسماعيل مطر.

وتكافأت الكفة في ربع الساعة الاخير من دون سيطرة لطرف على الاخر أو فرص خطيرة على المرميين، وافرغ المنتخب السعودي كل ما لديه في الشوط الثاني مستفيدا من مهارة لاعبيه وخصوصا ياسر القحطاني ومن الخلل الواضح في الدفاع الاماراتي الذي فقد قدرته على التغطية الجيدة وافسح المجال امام السعوديين الى اختراق منطقته بسهولة.

محاولة ضاعت من ياسر

وكانت اول محاولة من ياسر القحطاني الذي سدد كرة قوية من ركلة حرة عالية عن المرمى الاماراتي «5»، فيما كان اول تهديد اماراتي للمرمى السعودي بكرة رأسية فارس جمعة بين يدي الحارس وليد عبدالله «13»، وقطع وليد عبدالله كرة اخرى اكثر خطورة من رأسية لاسماعيل مطر اثر تمريرة من عبد الرحيم جمعة من الجهة اليسرى «21»، وباغت اسماعيل مطر الحارس السعودي بكرة قوية من نحو ثلاثين مترا مرت قريبة جدا من القائم الايسر «26»، وتعرض المدافع الاماراتي محمد قاسم الى شد عضلي في الدقيقة 30 ولم يتمكن من اكمال المباراة فاشرك المدرب الفرنسي دومينيك باتنيه مهند سالم بدلا منه.

وحاول المنتخب السعودي الاستفادة من حالة ارباك ظهرت في الدفاع الاماراتي خصوصا بعد خروج محمد قاسم، وكان القحطاني مقلقا بانطلاقاته اثر تمريرات بينية خلف المدافعين لكنه وقع في مصيدة التسلل اكثر من مرة، وتلقى ياسر القحطاني كرة من منتصف الملعب فاستقبلها جيدا وسددها قوية لم تكن بعيدة عن القائم الايسر «39»، وضاعت فرصة خطرة على المنتخب السعودي قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق اثر ركلة ركنية من الجهة اليسرى واندفاعة لاسامة هوساوي من الخلف حيث كان يكفيه لمس الكرة برأسه لهز الشباك لكنه لم يلحق بها.

سجال بين الفريقين

وبدأ الاماراتي الشوط الثاني مهاجما لافتتاح التسجيل لكن من دون فرص حقيقية على مرمى وليد عبدالله، وبقيت المباراة بين اخذ ورد الى ان خطف ياسر القحطاني هدف السبق حين تلقى كرة عالية خلف المدافعين من احمد الفريدي فاحسن استقبالها وراوغ الحارس ماجد ناصر ووضع الكرة في الشباك «58».

وفي اخطر فرص المباراة، كاد المنتخب السعودي يعزز تقدمه بعد 3 دقائق فقط اثر دربكة حصلت في المنطقة الاماراتية حيث تصدى ماجد ناصر والمدافع حيدر الو علي الى 3 تسديدات متتالية ببراعة، وقام عبدالله الزوري بمجهود فردي رائع من الجهة اليسرى حين تخطى مدافعين واخترق المنطقة قبل ان يسدد في المرمى من زاوية صعبة مسجلا الهدف الثاني في وقت لم يحرك الحارس ماجد ناصر للكرة ساكنا «70».وانهار الدفاع الاماراتي تماما فجاء الهدف الثالث بعد دقيقتين فقط اثر كرة مرتدة وصلت الى ياسر القحطاني الذي سار بها حتى انفرد بالحارس ففضل التمرير الى زميله احمد الفريدي الخالي من الرقابة ايضا فوضعها في الشباك الخالي. وهدأ الايقاع في الدقائق المتبقية ولم تظهر فيها رغبة حقيقية لمنتخب الامارات للتسجيل حيث علق آماله على نتيجة المباراة الاخرى بين قطر واليمن.

أرقام وحقائق من المباراة

الملعب: استاد مجمع السلطان قابوس الرياضي

الجمهور: نحو 10 الاف متفرج

الحكم: الاوزبكستاني رفشان اريمانوف

الاهداف: السعودية: ياسر القحطاني «58» وعبدالله الزوري «70» واحمد الفريدي «72»

الانذارات: السعودية: مالك معاذ «16» وعبدالله الزوري «31» وماجد المرشدي «50».. الامارات: اسماعيل الحمادي «35»

. تشكيلة السعودية: وليد عبدالله– عبدالله الشهيل واسامة هوساوي وماجد المرشدي «رضا تكر» وعبدالله الزوري وخالد عزيز واحمد الفريدي «سلطان النمري» واحمد عطيف وتيسير الجاسم واحمد الموسى ومالك معاذ وياسر القحطاني.

. تشكيلة الامارات: ماجد ناصر– حيدر الو علي وفارس جمعة ومحمد قاسم «مهند سالم» ومحمد فايز ومحمد الشحي وعبد الرحيم جمعة وعبد السلام جمعة واسماعيل الحمادي «نواف مبارك» واسماعيل مطر ومحمد عمر.



تصوير/محمد دبوس



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب لقاء العنابي مع اليمن قبل التأهل

وأخيرا.. اكتمل عقد المنتخبات المتأهلة إلى الدور نصف النهائي لبطولة «خليجي ١٩» بعد أن أسدل الستار على مواجهات المرحلة الأولى عبر اللقاء الثالث والأخير الذي خاضه العنابي مع نظيره اليمني إلى جانب لقاء السعودية والإمارات.

وفي الصور التالية التي التقطت بعدسة «استاد الدوحة»، جانب من مباراة العنابي مع المنتخب اليمني والتي تم على ضوئها حسم فرصة العنابي بالتأهل إلى الدور اللاحق مع المنتخبات التي حجزت أماكنها من قبل.

تصوير : فادي الأسعد - محمد دبوس



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس